

BDM'A

BDM'A

ul. Stępińska 22/30, 00-739 Warszawa
Biurowiec OMiG
www.bdma.pl, biuro@bdma.pl
+48 881 920 731





Krzysztof Banaszewski

architekt

Studiował architekturę i urbanistykę na Politechnice Warszawskiej oraz Technische Universität in Darmstadt. Doświadczenie zdobywał w Architekturbüro Spychała w Wiedniu oraz w grupie projektowej Centrala, której jest współzałożycielem.

Studied architecture and urban planning at the Warsaw University of Technology and the Technische Universität in Darmstadt. Gained experience at Architekturbüro Spychała in Vienna and in the design group Centrala, which he co-founded.



Maciej Dembiński

architekt

Studiował architekturę i urbanistykę na Politechnice Warszawskiej oraz w Escola Tècnica de Arquitectura de Barcelona. Doświadczenie zawodowe zdobywał w Grupa 5 architektki, JEMS architektki oraz w trakcie samodzielnej praktyki architektonicznej.

Studied architecture and urban planning at the Warsaw University of Technology and at the Escola Tècnica de Arquitectura de Barcelona. Gained professional experience in Grupa 5 architektki, JEMS architektki and in the course of independent architectural practice.



Jacek Mroczkowski

architekt

Studiował architekturę i urbanistykę na Politechnice Warszawskiej. Doświadczenie zawodowe zdobywał jako architekt i asocjate w Jems Architektki, gdzie prowadził takie projekty biurowe jak: Garvest P4, Yareal Cristal Park, Yareal Neopark, GTC Topaz, GTC Nefryt, Apollo Rida Rajska/Heweliusza a także Międzynarodowe Centrum Kongresowe w Katowicach.

Studied architecture and urban planning on Warsaw University of Technology. He gained professional experience as an architect and associate in Jems Architektki, where he worked on projects such as: Garvest P4, Yareal Cristal Park, Yareal Neopark, GTC Topaz, GTC Nefryt, Apollo Rida Rajska/Heweliusza, and the International Conference Centre in Katowice.



Andrzej Banaszewski

deweloper

Studiował zarządzanie nieruchomościami na Uniwersytecie Warszawskim. Doświadczenie zdobywał w wydawnictwie Murator oraz przy zarządzaniu projektami deweloperskimi. Specjalizuje się w prowadzeniu trudnych inwestycji wymagających rozbudowanych uzgodnień urzędowych.

Studied property management at the University of Warsaw. Gained experience in the Murator publishing house and in the management of development projects. He specializes in development of difficult investments requiring extensive governmental arrangements.

PRACOWNIA / STUDIO

BDMA to zespół ludzi, dla których projektowanie architektoniczne to nie tylko największa pasja, lecz także sposób życia i patrzenia na świat. Dążymy do tego, aby nasza pracownia nie była jedynie praktyką autorską, lecz raczej otwartą platformą dyskusji i poszukiwania rozwiązań. Oznacza to ciągłe budowanie wewnętrznego pluralizmu i nieustanne mierzenie się z celną krytyką. Zajmujemy się obsługą inwestycji budowlanych na wszystkich etapach - od konsultingu i oceny zamierzeń inwestycyjnych, audytów projektów budowlanych, poprzez land development, projekty koncepcyjne, wielobranżowe projekty budowlane, przetargowe i wykonawcze, po inwestorstwo zastępcze oraz zarządzanie projektami. Przygotowujemy projekty w każdej skali od opracowań urbanistycznych do wyrafinowanych detali budowlanych.

BDMA is a team of people for whom architectural design is not only a great passion but also a way of life and a perspective on the world. We strive to make our studio not just an authorial practice but rather an open platform for discussion and solution-seeking. This means continually building internal pluralism and constantly challenging ourselves with meaningful criticism. We handle the servicing of investments at all stages - from consulting and evaluation of investment opportunities, audits of construction projects, through land development, conceptual designs, multi-disciplinary construction projects, tender and execution designs, to substitute investment and project management. We prepare designs at every scale, from urban planning to sophisticated construction details and executive designs, to project management.







BDM'A W FIGUŁCE / BDM'A AT A GLANCE

7 lat doświadczenia w projektach 3D, w tym w pełnym BIMie
70 architektów i architektów – zgrany i doświadczony zespół
48 prawomocnych pozwoleń na budowę
3 500 wybudowanych mieszkań
430 000 m² zaprojektowanej powierzchni użytkowej mieszkań

7 years of experience in 3D projects, including full BIM
70 architects - a cohesive and experienced team
48 building permits
3,500 apartments built
430,000 m² of designed residential usable space



W BDM'A PROJEKTUJEMY DLA / AT BDM'A, WE DESIGN FOR

Arkada Invest
Atrium Poland
Bouygues Immobilier Polska
Cordia
Dantex
Develia
Dom Development
Echo Investment
Główny Urząd Miar
GTC
Home Invest
Marvipol
Matexi
Mostostal S.A.
Napollo
Nexity
Politechnika Świętokrzyska
SGI Development
Strabag Real Estate
Unidevelopment
Yareal

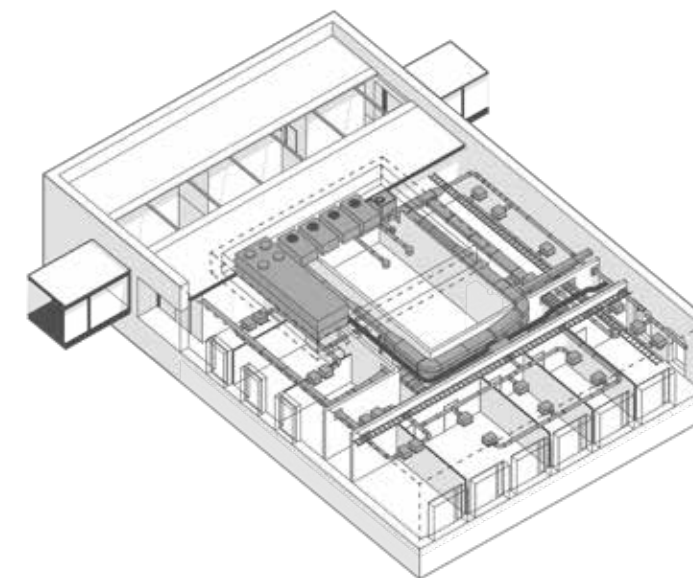
W BDM'A PROJEKTUJEMY W BIM.

BIM (Building Information Modelling) to cyfrowy następca systemów CAD (Computer Aided Design). Postęp w dziedzinie mocy obliczeniowych i przepływu informacji wpływa na sposób, w jaki pracują projektanci i inżynierowie na całym świecie. Kreślenie płaskich rysunków z pomocą niegdyś rewolucyjnego oprogramowania CAD odchodzi do lamusa. Oprogramowanie BIM jest dużo bardziej zaawansowane i jest kolejną rewolucją w dziedzinie przygotowania już nie tylko dokumentacji projektowej, ale i całej inwestycji. Praca w BIMie polega więc nie na rysowaniu kresek, lecz na modelowaniu wirtualnego budynku. Oczywiście model jest przechowywany w bezpiecznej chmurze, a praca może odbywać się z różnych miejsc w Polsce, czy na świecie. Model BIM jest nie tylko projektem, ale i modelem wykrywania kolizji, generatorem przedmiarów i kosztorysów, a w późniejszych etapach służy również do optymalizacji procesów budowlanych, a nawet zarządzaniem, w tym redukcją kosztów eksploatacji budynków. Dzięki technologii BIM wielobranżowy projekt może stać się źródłem zorganizowanego i spójnego strumienia informacji płynącego do wszystkich uczestników procesu inwestycyjnego.

BIM (Building Information Modelling) is the digital successor of CAD (Computer Aided Design) systems. Progress in the field of computer performance and information flow affects the way in which designers and engineers work all around the world. Drawing flat drawings with the assistance of the once revolutionary CAD software is starting to become a thing of the past. BIM software is much more advanced – it is another revolution in the field of preparing not only project documentation, but also the entire investment. So, working in BIM is not about drawing lines, but about modelling a virtual building. Of course, the model is stored in a safe cloud, and work can be done from various places in Poland or anywhere in the world. The BIM model is not only a project but also a collision detection model, a cost calculation and cost estimate generator, and on the later stages, it is also applied for the optimization of construction processes. Thanks to BIM technology, a multi-branch project may become a source of an organized and coherent information stream flowing towards all of the participants of the investment process.

BDMA jest jedną z pierwszych pracowni w Polsce, w której od początku pracujemy wyłącznie w BIMie. Ta strategiczna decyzja, pozwalająca skierować całą energię i potencjał w rozwijanie naszego BIM-KNOW-HOW, powoli zaczyna przynosić efekty. Do naszych zasobów należy zaliczyć znakomicie wyszkolony i BIM-doświadczony personel, znajomość narzędzi projektowych i oprogramowania wymiany danych, a co najważniejsze - zespół ludzi którzy kochają to co robią. Podejmując z nami współpracę Klient dostaje przypisanego do projektu BIM-Managera, osobę specjalizującą się w ustaleniu poziomów-BIM i standardów obowiązujących później cały wielobranżowy zespół projektowy, począwszy od pierwszych szkiców a skończywszy na kosztorysach. Wszystko - w BIMie!

BDMA is one of the first studios in Poland working only in BIM ever since the very beginning. This strategic decision, allowing to direct all energy and potential into the development of our BIM-KNOW-HOW, is beginning to slowly bear fruit. Our resources are a well-trained and BIM-experienced personnel, knowledge of design tools and data exchange software, and most importantly - a team of people who love what they do. By starting a cooperation with us, the Customer gets a BIM-Manager assigned to their project, a person specializing in setting the BIM-levels and standards later applicable to the entire design team, starting from the first sketches and finishing with the cost estimates. Everything - in BIM!



KAMPUS LABORATORYJNY GUM / GUM CAMPUS

KONKURS NA KONCEPCJĘ URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNĄ ZAMIERZENIA INWESTYCYJNEGO „ŚWIĘTOKRZYSKI KAMPUS LABORATORYJNY GŁÓWNEGO URZĘDU MIAR” (I MIEJSCE)

CONTEST FOR THE URBAN-ARCHITECTONIC CONCEPT OF INVESTMENT „ŚWIĘTOKRZYSKI LABORATORY CAMPUS OF THE CENTRAL OFFICE OF MEASURES” (1ST PLACE)

lokalizacja / location: Kielce
powierzchnia użytkowa / usable area: 12 000 m²
projekt / project: 2018
realizacja / construction: 2021 – 2023
inwestor / investor: Główny Urząd Miar

Nowy kampus Głównego Urzędu Miar został zlokalizowany w Kielcach na obszernej działce u stóp Góry Hałasa. Projektowany zespół laboratoriów GUM to jeden z wąskiej grupy kilkunastu podobnych budynków typu NMI (National Metrology Institute) funkcjonujących na całym świecie. Kampus jest miejscem prowadzenia zaawansowanych prac rozwojowo-badawczych z zakresu metrologii – ma być wsparciem Krajowej Instytucji Metrologicznej, miejscem spotkań środowisk badawczych współpracujących z przemysłem oraz instytucjami publicznymi takimi jak: szkoły, uczelnie czy pozostałe instytuty badawcze. Budynki kampusu rozmieszczono wokół centralnego, wewnętrznego dziedzińca i otaczającej go kładki pieszej łączącej wszystkie zrealizowane budynki I Etapu - L1 – Akustyka i Drgania, L2 – Czas i Częstotliwość, L3 – Chemia, L4 – Długość, L6 – Fotometria i Radiometria, L7 – Masa, L9 – Przepływy, L10 – Termometria, L11 – Zakład Metrologii Interdyscyplinarnej i umożliwia łatwą rozbudowę zespołu kampusu o laboratoria II Etapu - L5 – Elektryczność i Magnetyzm, L8 – Promieniowanie Jonizujące oraz dalszej rozbudowy w przyszłości.

Układ funkcjonalny kampusu oparty jest o podział na osobne strefy funkcjonalne: strefa publiczna z placem i budynkiem dydaktycznym przed kampusem, strefa biurowa wokół wewnętrznego dziedzińca, strefa zewnętrzna o charakterze przemysłowym mieszcząca laboratoria badawcze, strefa zieleni okalająca wszystkie zabudowania. Materiały użyte w projekcie kompleksu GUM w swoim zamierzeniu oddają charakter inwestycji.



Kampus jest miejscem gdzie spotyka się natura i prostota zastanego miejsca z technologicznym zaawansowaniem procesów składających się na działalność instytucji. Budynki kampusu zostaną wykończone tynkiem i prefabrykatami betonowymi o fakturze i kolorze odwołującym się do barw ziemi, a pozostałe elementy, takie jak kładki, wykończenia okien, gładkich okiennych i drzwiowych oraz zabudowa techniczna na dachach będą wykonane z gładkiej i odbijającego światło stali i szkła. Bezpośrednią inspiracją dla kompozycji elewacji są wyrobiska piaskowca zlokalizowane w okolicy inwestycji (kamieniołom Tumlin-Gród) - ich wertykalna artykulacja będąca efektem procesu technologicznego pozyskiwania kamienia. Struktura wykończenia budynków jest zestawianiem jednolitego masywu ściany z prefabrykowanymi elementami betonowymi detali okien i attyk.

Jednak podstawowym zagadnieniem projektowym w tej realizacji, który dostrzegalny jest dopiero po wejściu do wnętrza budynków jest przestrzeń laboratoryjna. O skali wyzwań technicznych niech świadczy zastosowanie 100 tonowych bloków żelbetowych opartych na tłumikach elastomerowych jako balastów stabilizacyjnych pod pomieszczeniami laboratoryjnymi szczególnie wrażliwymi na drgania, czy obudowach laboratoriów w potrójnym układzie box-in-box w najwyższych klasach czystości, a jednocześnie spełniających funkcję klatek Faradaya. W laboratoriach akustycznych zrealizowano niemalże lewitujące żelbetowe kubiki wypełnione 2,5 metrowej grubości izolacją tłumiącą dającą idealne warunki całkowitego braku echa. W wielu pomieszczeniach zaprojektowano wyrafinowane systemy utrzymywania niezwykle precyzyjnych i stabilnych parametrów środowiskowych takich jak temperatura, wilgotność i prędkość przepływu powietrza. Osiągnięte efekty warunków laboratoryjnych stawiają nowy kampus w Kielcach w światowej czołówce technologicznej na świecie.

The new campus of the Central Office of Measures was located in Kielce on a vast plot at the foot of Hałas Mountain. The designed GUM laboratory complex is one of a narrow group of about a dozen similar NMI (National Metrology Institute) buildings operating worldwide. The campus is a place for conducting advanced research and development in metrology - it is to support the National Metrological Institution, a meeting place for research communities cooperating with industry and public institutions such as schools, universities, and other research institutes. The campus buildings are arranged around a central, internal courtyard and a surrounding pedestrian walkway connecting all the buildings of Phase I - L1 – Acoustics and Vibrations, L2 – Time and Frequency, L3 – Chemistry, L4 – Length, L6 – Photometry and Radiometry, L7 – Mass, L9 – Flows, L10 – Thermometry, L11 – Interdisciplinary Metrology Division, allowing for easy expansion of the campus ensemble with Phase II laboratories - L5 – Electricity and Magnetism, L8 – Ionizing Radiation, and further future expansions.





The functional layout of the campus is based on a division into separate functional zones: a public area with a square and an educational building in front of the campus, an office area around the internal courtyard, an external industrial area housing research laboratories, and a green area surrounding all the buildings. The materials used in the GUM complex project are intended to reflect the nature of the investment. The campus is a place where the nature and simplicity of the existing location meet the technological advancement of the institution's processes. The campus buildings will be finished with plaster and precast concrete elements with a texture and color that refer to earth tones, and other elements such as walkways, window finishes, window and door glyphs, and technical constructions on the roofs will be made of smooth and light-reflecting steel and glass. The direct inspiration for the facade composition is the sandstone quarries located near the investment (Tumlin-Gród quarry) - their vertical articulation is the result of the technological process of stone extraction. The structure of the buildings' finishes is a combination of the uniform mass of the wall with precast concrete elements of window details and attics.

However, the primary design issue in this realization, which is only noticeable after entering the interior of the buildings, is the laboratory space. The scale of technical challenges is evidenced by the use of 100-ton reinforced concrete blocks based on elastomeric dampers as stabilizing ballasts under laboratory rooms particularly sensitive to vibrations, or the construction of laboratories in a triple box-in-box system in the highest purity classes, while also serving as Faraday cages. In acoustic laboratories, almost levitating reinforced concrete cubes filled with 2.5-meter-thick sound-absorbing insulation were realized, providing ideal conditions for a complete absence of echo. In many rooms, sophisticated systems for maintaining extremely precise and stable environmental parameters such as temperature, humidity, and airflow speed were designed. The achieved effects of laboratory conditions put the new campus in Kielce at the forefront of world technology.







OSIEDLE IDEA – RADOM

PROJEKT URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNY
URBAN - ARCHITECTURAL PROJECT

lokalizacja / location: Radom
powierzchnia użytkowa / usable area: 101 000 m²
projekt / project: 2017
realizacja / construction: 2018 – 2024
inwestor / investor: Unidevelopment

Zespół budynków mieszkaniowych na terenach byłej radiostacji w Radomiu. Prace projektowe w zakresie urbanistyki i projektowania infrastruktury miejskiej objęły teren działki o powierzchni 29 ha. Projekt składa się z zabudowy mieszkaniowej, usługowej, parku oraz obsługi komunikacyjnej. Główną oś założenia stanowi park publiczny, którego przebieg wyznacza projektowana struga wodna wraz ze zbiornikami retencyjnymi. Projekt parku zakłada realizację zagospodarowania wody deszczowej z całego osiedla w formie ogrodów deszczowych i zbiorników z elementami polderów zalewowych. Funkcje usługowe i handlowe skupione są wzdłuż głównej ulicy osiedla, zakończonej placem miejskim. Urbanistyka osiedla zakłada maksymalizację widoków na wodę przy równoczesnym zachowaniu odpowiedniego nasłonecznienia. W zakres projektu wchodzi pełna infrastruktura osiedla, która z założenia ma tworzyć ogólnodostępną przestrzeń.

The project of residential buildings in the area of the former radio station in Radom. The project works encompass the area of 29 ha. The project includes residential and service buildings as well as the arrangement of greenery and communication services. The central piece will be the inner park with its area determined by the watercourse along with storage reservoirs. The design of the park assumes the possibility of floodplains expansion. The service and trade functions are located along the main street that ends in the town square. The urban planning of the neighborhood focuses on maximizing views of the water while retaining adequate sunlight. The project features full neighborhood infrastructure which assumes generally accessible space.











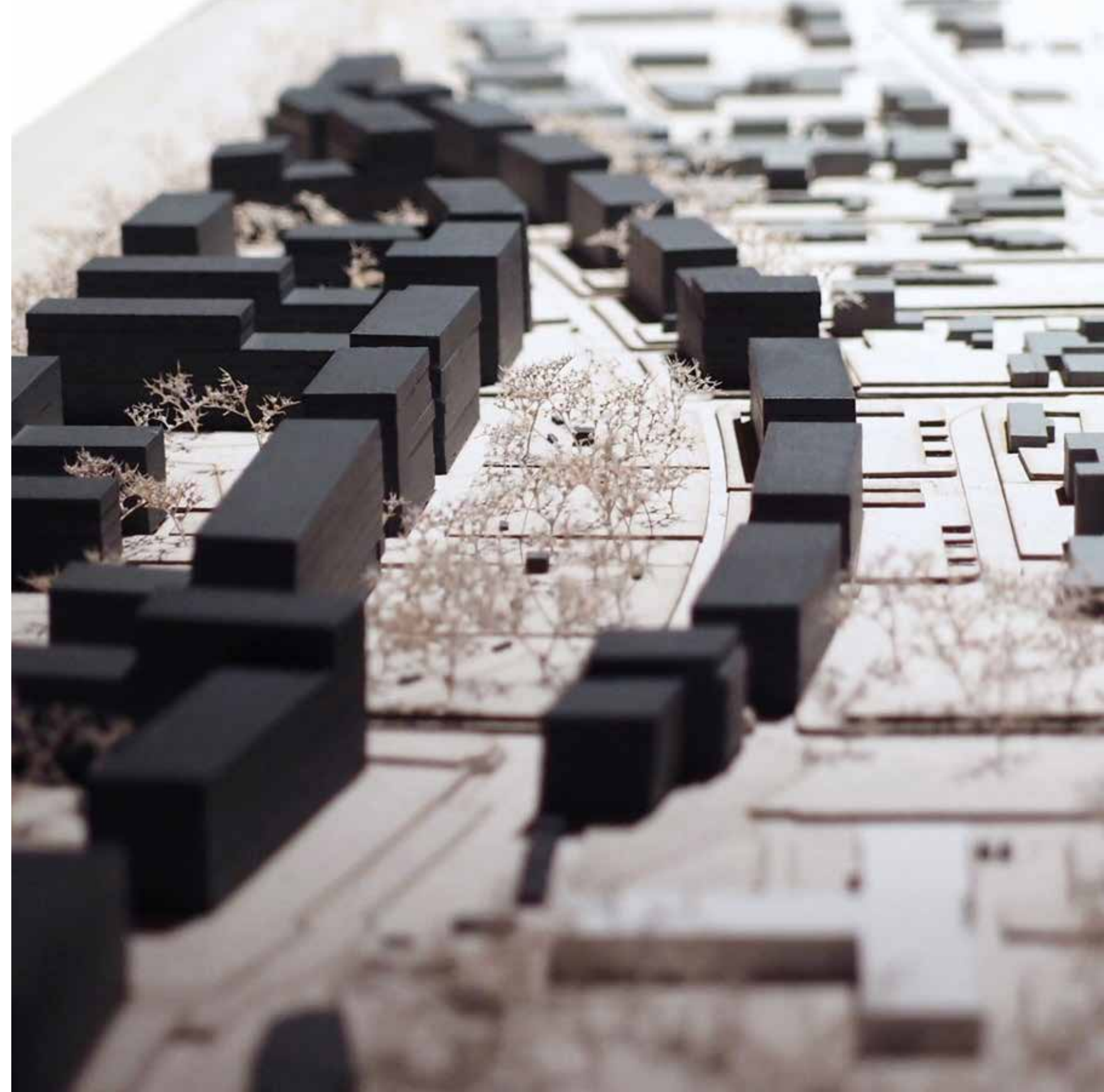
OSIEDLE WARSZAWSKI ŚWIT

PROJEKT URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNY
URBAN – ARCHITECTURAL PROJECT

lokalizacja / location: Warszawa – Praga Północ
powierzchnia użytkowa / usable area: 140 000 m²
projekt / project: 2017
realizacja / construction: 2018 – 2022
inwestor / investor: Home Invest

Projekt urbanistyczno – architektoniczny zlokalizowany na terenie dawnej „Lokomotywowni Praga”, będącej jednym z najstarszych obiektów architektury tutejszego węzła kolejowego. Projekt składa się z 28 budynków o zróżnicowanej wysokości od V do VIII kondygnacji o łącznej powierzchni użytkowej mieszkań 140 000 m² i 2,5 ha terenów zielonych. Bogata historia tego terenu, związana z koleją, stała się źródłem inspiracji i podstawą poszukiwań kompozycji urbanistycznej. Ważnym aspektem tych poszukiwań jest powiązanie projektowanego założenia z systemem okolicznych terenów zielonych i wpisanie w niego zaprojektowanych trzech parków – skwerów o różnym charakterze przestrzennym. Ważnym elementem projektu jest pas zieleni przyległy do terenu PKP, który również eksploatuje bogatą historię miejsca.

An urban-architectural project located on the site of the former „Praga Locomotive Depot”, one of the oldest architectural objects of the local railway node. The project consists of 28 buildings of varying heights from V to VIII floors with a total residential usable area of 140,000 m² and 2.5 ha of green areas. The rich history of this area, associated with the railway, became a source of inspiration and the basis for urban composition searches. An important aspect of these searches is the integration of the planned development with the surrounding green areas and the inclusion of three parks - squares of different spatial characters. An important element of the project is the green belt adjacent to the PKP area, which also exploits the rich history of the place.







ZESPÓŁ MIESZKANIOWY BEMOWO-LINE

PROJEKT URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNY
URBAN - ARCHITECTURAL PROJECT

lokalizacja / location: Warszawa – Bemowo
powierzchnia użytkowa / usable area: 47 000 m²
projekt / project: 2018 – 2024
realizacja / construction: 2024 – 2028
inwestor / investor: Nexity / Develia

Projekt zespołu 12 budynków wielorodzinnych zlokalizowany pomiędzy dwoma przyszłymi arteriami tej nowoprojektowanej dzielnicy Warszawy. Bezpośrednia bliskość nowej stacji metra oraz nowy miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego powodują szybki rozwój tej części miasta. Osiedle zlokalizowane jest na podłużnej działce z wyznaczonym w jej połowie zielonym terenem publicznym. Poszczególne budynki mają swoim charakterem nawiązywać do ważnych europejskich miast, w których metro pełni ważną rolę – to jest swoiste nawiązanie do lokalizacji inwestycji przy nowej linii metra oraz sposób na identyfikację przestrzenną dla mieszkańców.

A project of a complex of 12 multi-family buildings located between two future arteries of this newly planned district of Warsaw. The immediate proximity of the new metro station and the new local spatial development plan are driving rapid development in this part of the city. The estate is located on a longitudinal plot with a designated green public area in the middle. The individual buildings are designed to reflect important European cities where the metro plays a significant role – this is a specific reference to the location of the investment near the new metro line and a way to create spatial identification for residents.







OSIEDLE NEOWO

PROJEKT URBANISTYCZNO- ARCHITEKTONICZNY
URBAN AND ARCHITECTURAL PROJECT

lokalizacja / location: Warszawa
powierzchnia um / usable area: 24 700 m²
projekt / project: 2021 – 2022
realizacja / construction: 2022/2024

Duży zespół budynków wielorodzinnych zlokalizowany w bardzo atrakcyjnej, nowej dzielnicy Warszawy. Osiedle składa się z czterech budynków przedzielonych pasem publicznej zieleni będącej jedną z osi kompozycyjnych całej dzielnicy. Budki są dosyć wysokie – osiągają po siedem kondygnacji naziemnych i charakteryzują się jasną, stonowaną architekturą, która w zamierzeniu autorskim ma się odcinać od bardzo zróżnicowanej i często krzykliwej okolicznej zabudowy.

A large complex of multi-family buildings located in a very attractive, new district of Warsaw. The estate consists of four buildings separated by a public green belt, which is one of the compositional axes of the entire district. The buildings are quite high - they reach seven storeys and are designed in a bright, subdued way, which is intended to stand out from the very diverse and often flashy surroundings.





ZESPÓŁ MIESZKANIOWY NA JEŻYCACH

ZESPÓŁ MIESZKANIOWO-USŁUGOWY W ZABUDOWIE ŚRÓDMIEJSKIEJ
MIXED-USE COMPLEX IN THE CITY CENTRE

lokalizacja / location: Poznań
powierzchnia użytkowa / usable area: 36,043 m²
projekt / project: 2020 – 2024

Podczas projektowania zabudowy mieszkaniowej na terenie dawnych zakładów przemysłowych szukaliśmy nawiązania do tradycyjnej urbanistyki dzielnicy w postaci zabudowy kwartałowej oraz dążyliśmy do wykorzystania potencjału przemysłowego charakteru miejsca i lokalizacji. Zaprojektowana urbanistyka czerpie z tradycyjnych układów urbanistycznych zabudowy śródmiejskiej i bazuje na układzie czterech kwartałów, które są skomponowane z dwóch elementów: zwartej zabudowy zlokalizowanej wzdłuż zewnętrznych krawędzi kwartału oraz domykającego zabudowę budynku wolnostojącego. Wewnętrzna przestrzeń pomiędzy budynkami została przeznaczona na rekreację dla mieszkańców. Industrialny charakter architektury zastał zaakcentowany we frontowych fasadach w formie prefabrykatów żelbetonowych delikatnie łamiących ich prostokreślność.

In designing residential buildings on the site of former industrial plants, we sought to relate to the traditional urbanism of the district in the form of block development and aimed to utilize the industrial character of the place and location. The designed urbanism draws from traditional urban layouts of downtown development and is based on a system of four blocks, composed of two elements: compact buildings located along the outer edges of the block and a free-standing building closing the development. The internal space between the buildings is designated for recreation for residents. The industrial character of the architecture is accentuated in the front facades in the form of reinforced concrete prefabricates gently breaking their straightforwardness.





APARTAMENTY BALATON

BUDYNEK MIESZKALNY RESIDENTIAL BUILDING

lokalizacja / location: Bydgoszcz
powierzchnia um / usable area: 6 400 m²
projekt / project: 2016 – 2017
realizacja / construction: 2019 – 2021
inwestor / investor: Arkada Invest

Przedmiotem inwestycji była budowa budynku mieszkalnego w sąsiedztwie jednego z ważniejszych bydgoskich parków. Ze względu na sąsiedztwo zarówno budynków wysokich jak i zabudowy jednorodzinnej, zaprojektowano budynek o schodkowej bryle - wysokiej od strony parku i niskiej od strony miasta. Fasady budynku skomponowane zostały z poustawianych na sobie prostopadłościanów. Na fasadzie wschodniej, od strony parku, bryły te dodatkowo uskakują względem siebie, zapewniając bardzo atrakcyjną, charakterystyczną geometrię.

The investment involved the construction of a residential building near one of the major parks in Bydgoszcz. Due to its proximity to both high-rise buildings and single-family housing, a building with a stepped form was designed - tall on the park side and low on the city side. The facades of the building were composed of stacked rectangular solids. On the eastern facade, facing the park, these solids additionally offset from each other, providing a very attractive, characteristic geometry.







SZCZĘŚLIWICE

BUDYNEK WIELORODZINNY Z USŁUGAMI
RESIDENTIAL BUILDING WITH SERVICES

lokalizacja / location: Warszawa – Ochota
powierzchnia użytkowa / usable area: 8 300 m²
projekt / project: 2014
realizacja / construction: 2016 – 2017
inwestor / investor: Dom Development

Budynek mieszkalny zaprojektowano na bardzo wąskiej działce zlokalizowanej w bezpośrednim sąsiedztwie parku Szczęśliwickiego. Kształt działki wymusił ukształtowanie budynku o bardzo długich elewacjach wschodniej i zachodniej. Od strony wschodniej powstała fasada o klasycznej i stonowanej formie z wyraźnym podziałem na mniejsze bryły. Fasada zachodnia ma charakter bardziej horyzontalny. Orientacja działki względem stron świata pozwoliła na zaprojektowanie układu trzytraktowego.

A residential building was designed on a very narrow plot located in the immediate vicinity of Szczęśliwicki Park. The shape of the plot forced the creation of a building with very long east and west facades. The eastern facade has a classical and subdued form with a clear division into smaller solids. The western facade has a more horizontal character. The plot's orientation relative to the cardinal directions allowed for the design of a three-tract layout.





ZEGRZE

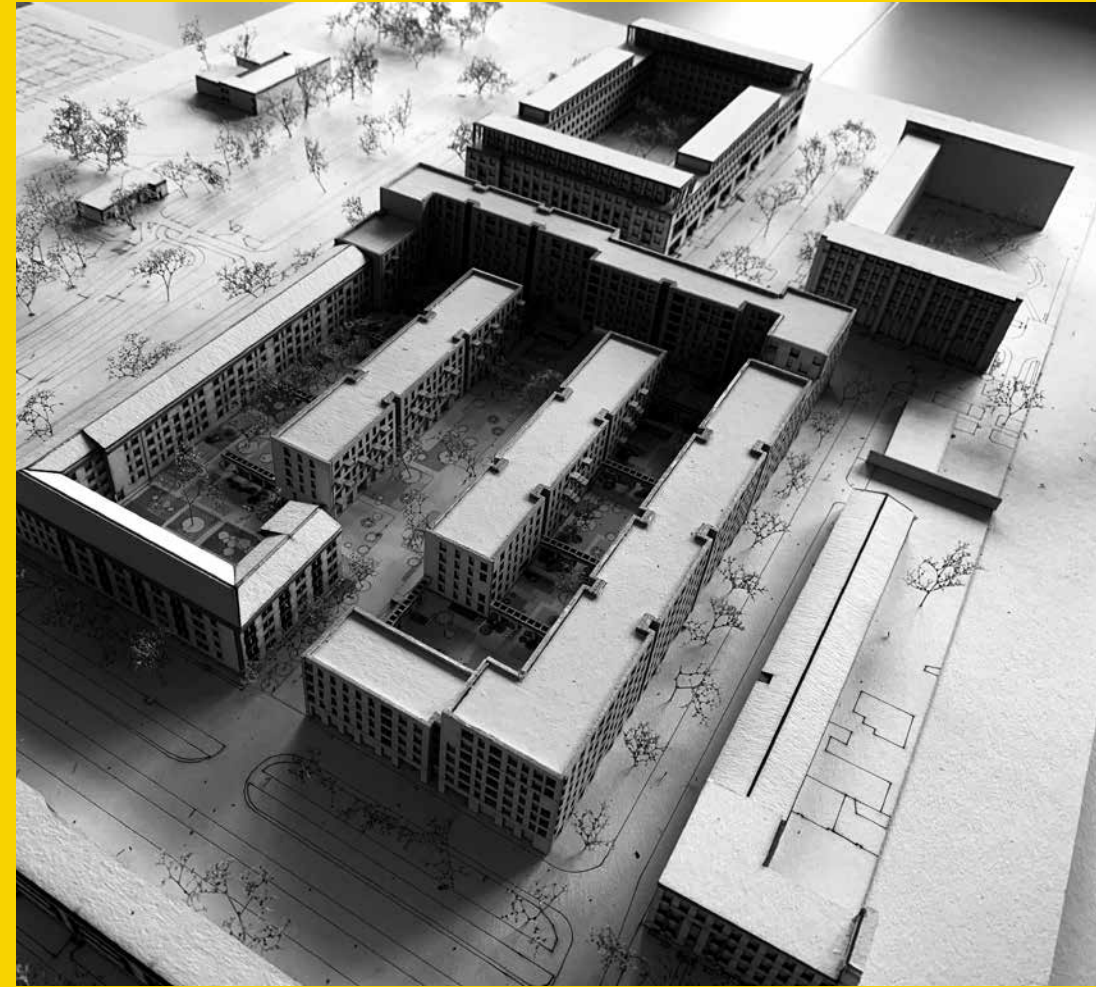
ZESPÓŁ BUDYNKÓW WIELORODZINNYCH MULTI-FAMILY RESIDENTIAL BUILDING COMPLEX

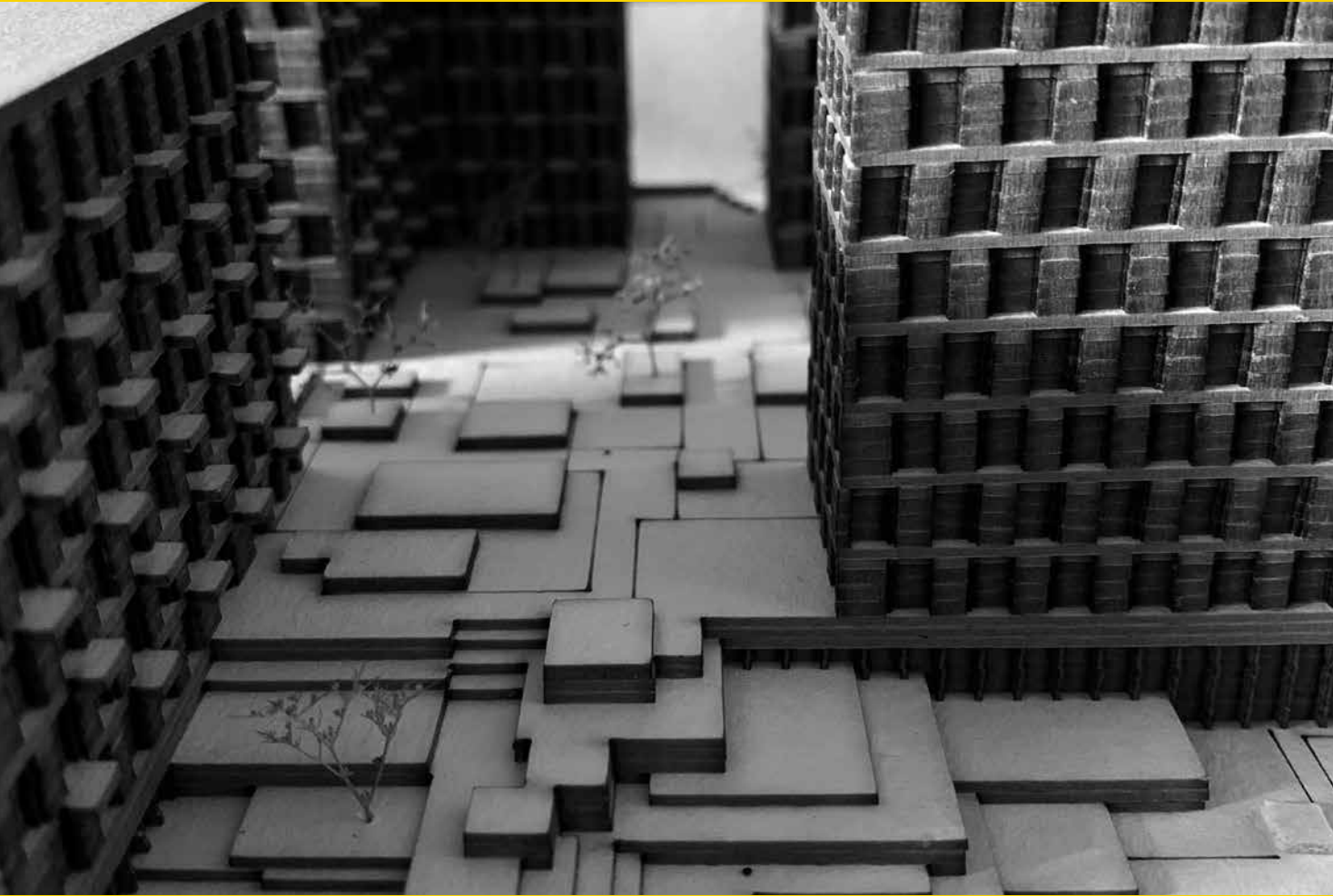
lokalizacja / location: Zegrze pod Warszawą
powierzchnia użytkowa / usable area: 14 000 m²
projekt / project: 2018
inwestor / investor: Mostostal S.A.

Zabudowa w Zegrzu reprezentuje cechy charakterystyczne architektury miejscowości – historycznej, ceglanej zabudowy koszarowej. Projekt stanowi odpowiedź na próbę znalezienia współczesnego języka nawiązującego do tradycji miejsca tak, aby jak najwięcej szczegółów i detali wynikało z kontekstu. Wewnętrzny dziedziniec odseparowany od ruchu kołowego stanowi strefę półprywatną dostępną dla mieszkańców. Zespół zabudowy stanowi sześć pięciokondygnacyjnych budynków usytuowanych w sposób zapewniający widok na Jezioro Zegrzyńskie ze wszystkich mieszkań. Każde mieszkanie posiada ogród zimowy i loggie lub balkon. Mieszkania na najwyższych kondygnacjach posiadają antresole.

The development in Zegrze represents the characteristic features of the town's architecture - historical, brick barracks buildings. The project is a response to the attempt to find a contemporary language that references the traditions of the place, ensuring that as many details and elements as possible arise from the context. The internal courtyard, separated from vehicular traffic, forms a semi-private area accessible to residents. The building complex consists of six five-story buildings arranged in a way that ensures a view of the Zegrzyńskie Lake from all apartments. Each apartment has a winter garden and a loggia or balcony. Apartments on the highest floors have mezzanines.







GOLDEN SPACE

BUDYNEK MIESZKALNY
RESIDENTIAL BUILDING

lokalizacja / location: Warszawa – Włochy
powierzchnia użytkowa / usable area: 5 300 m²
projekt / project: 2018
realizacja / construction: 2019 – 2022
inwestor / investor: Nexity

Projekt obejmuje zespół zabudowy wielorodzinnej położony w warszawskich Włochach, na terenie podlegającym bardzo dynamicznym zmianom. Na osiedle składają się dwa budynki zaprojektowane i realizowane w kolejnych po sobie etapach. Budynki różnią się od siebie architekturą, są jednak zaprojektowane w sposób spójny, umożliwiającą łatwą identyfikację jako całości. Zrealizowano budynki kameralne, wysokości pięciu kondygnacji, o spokojnej architekturze. Charakterystyczne detale wykonano w kolorze złotym, co jest inspiracją do nazwy osiedla.

The project encompasses a complex of multi-family buildings located in Włochy, Warsaw, an area undergoing very dynamic changes. The estate consists of two buildings designed and constructed in subsequent phases. The buildings differ in architecture but are designed coherently, allowing for easy identification as a whole. The buildings are intimate, five-story structures with calm architecture. Distinctive details are executed in gold color, which has inspired the name of the estate.







PRZY AGORZE

BUDYNEK MIESZKALNY RESIDENTIAL BUILDING

lokalizacja / location: Warszawa – Bielany
powierzchnia użytkowa / usable area: 4 750 m²
projekt / project: 2016 – 2017
realizacja / construction: 2021 – 2022
inwestor / investor: Home Invest

Budynek mieszkalny zaprojektowano na narożnej działce położonej przy ulicach Przy Agorze oraz Wrzeciono. Budynek składa się z dwóch wyraźnie odróżniających się architektonicznie części: pięciokondygnacyjnej o horyzontalnym układzie elewacji oraz wysokiej, dziesięciokondygnacyjnej o wertykalnych podziałach. Budynek posiada jedno wspólne wejście prowadzące do głównego lobby, skąd jest dostęp do podwórka i klatek prowadzących do mieszkań. W parterze zaprojektowano lokale usługowe.

The residential building is designed on a corner plot located at the intersection of Przy Agorze and Wrzeciono streets. The building comprises two architecturally distinct parts: a five-story section with a horizontal facade arrangement and a taller, ten-story section with vertical divisions. The building features a single common entrance that leads to the main lobby, which provides access to the courtyard and staircases to the apartments. On the ground floor, commercial spaces have been designed.







BLISKI MARCELIN

BUDYNEK MIESZKALNY RESIDENTIAL BUILDING

lokalizacja / location: Poznań
powierzchnia użytkowa / usable area: 6 900 m²
projekt / project: 2019
realizacja / construction: 2021 – 2022
inwestor / investor: Nexity

Projekt budynku wielorodzinnego z usługami w parterze na poznańskim Junikowie. Budynek zaprojektowano jako rozrzeźbioną bryłę na planie litery U, z niższą czterokondygnacyjną częścią zachowującą skalę przyulicznej zabudowy oraz wyższą sześciokondygnacyjną częścią wycofaną od strony północno-wschodniej. Na elewacjach zaprojektowano tynki o zróżnicowanej fakturze: ryflowane oraz gładkie w kolorach jasnoszarym, szaro-beżowym oraz białym. Zaakcentowano charakterystyczne punkty na elewacji, takie jak wycofanie w elewacjach, wejścia do klatek czy zjazd do garażu. Zróżnicowana elewacja budynku wpisuje się w otaczającą tkankę zabudowy, a częściowo zamknięty dziedziniec tworzy kameralną i dobrze doświetloną enklawę dla mieszkańców.

The project for a multi-family building with ground-floor services in Junikowo, Poznań, features a sculpted U-shaped structure. It consists of a lower four-story part that maintains the scale of the street-facing buildings and a higher six-story section set back from the northeast side. The facades are designed with varied textures of plaster: ribbed and smooth in light grey, grey-beige, and white colors. Distinctive points on the facade, such as the recesses in the elevations, entrance to the staircases, and descent to the garage, are highlighted. The varied facade of the building blends into the surrounding urban fabric, and the partially enclosed courtyard creates an intimate and well-lit enclave for the residents.



NADWIŚLAŃSKA KASKADA

BUDYNEK MIESZKALNY RESIDENTIAL BUILDING

lokalizacja / location: Warszawa – Białołęka
powierzchnia użytkowa / usable area: 7 160 m²
projekt / project: 2017
realizacja / construction: 2021 – 2022
inwestor / investor: Home Invest

Warszawska Białołęka, to teren, który od wielu jest jedną z popularniejszych lokalizacji pod budynki mieszkalne. Obszar najbliższy terenowi inwestycji jest bardzo zróżnicowany architektonicznie – znajdują się tam zarówno budynki wielorodzinne, jak i zabudowa jednorodzinna. Budynek zaprojektowano na działce ukształtowanej w formie skarpy, zlokalizowanej w bezpośrednim sąsiedztwie terenów zalesionych. Aby sprostać sąsiedztwu o bardzo zróżnicowanej wysokości oraz wymaganiom trudnej działki zaprojektowano budynek w formie „kaskady” rozpoczynającej się trzykondygnacyjną strefą wejściową od strony skrzyżowania ulic i największego zagęszczenia sąsiadującej niskiej zabudowy. W dalszej części działki budynek stopniowo rośnie, tak aby osiągnąć wysokość ośmiu kondygnacji w części zlokalizowanej przy skraju pobliskiego lasu. Takie ukształtowanie budynku umożliwiło zaproponowanie w wielu mieszkaniach tarasów z widokiem na Wisłę i panoramę centrum Warszawy. Ze względu na duże różnice poziomu terenu, budynek posiada częściowo naziemną kondygnację garażu, która flankuje dziedziniec będący jednocześnie zieloną rampą dostępową do kondygnacji parteru.

Warsaw's Białołęka district has long been one of the more popular locations for residential buildings. The area closest to the investment site is architecturally diverse, featuring both multi-family and single-family buildings. The building was designed on a plot shaped like an escarpment, located in the immediate vicinity of forested areas. To meet the challenges of the varied heights of the neighborhood and the demanding plot, the building was designed in a 'cascade' form, starting with a three-story entrance area from the side of the street intersection and the densest concentration of neighboring low-rise buildings. Further into the plot, the building gradually increases in height, reaching up to eight stories in the part located at the edge of the nearby forest. This design allowed for many apartments to have terraces with views of the Vistula River and the Warsaw city skyline. Due to the significant differences in ground levels, the building has a partially above-ground garage floor, which flanks the courtyard that also serves as a green access ramp to the ground floor.



BUDYNEK WIELORODZINNY NA OCHOCIE

BUDYNEK MIESZKALNY RESIDENTIAL BUILDING

lokalizacja / location: Warszawa – Ochota
powierzchnia użytkowa / usable area: 2 030 m²
projekt / project: 2018 – 2022

Budynek mieszkalny został zaprojektowany w śródmieściu jako nadbudowa istniejącego budynku o funkcji technicznej. Charakterystyczna elewacja istniejącego budynku jest ukształtowana przez kolebkowe przekrycie dachu w formie trzech jednakowych przęseł zwieńczonych łukami. Kubatura ta została potraktowana jako postument dla zbudowanej powyżej części mieszkalnej. Prosta, funkcjonalistyczna bryła przyziemia została potraktowana jako swoiste „objet trouvé” - mieści się w nim reprezentacyjny hol wejściowy oraz garaż wbudowany, doświetlony dwoma łukowymi oknami w górnym pasie elewacji. Parter istniejącego budynku został wykończony prefabrykowanymi okładzinami betonowymi, natomiast część mieszkalna pozostaje wykończona białym tynkiem. Tektonika projektowanej bryły jest tworzona przez równomiernie rozmieszczone głębokie otwory portfenetrowych okien oraz loggii. Od strony wnętrza kwartału każde mieszkanie posiada dostęp do obszernej loggii, skierowanej na podwórkę. Paletę materiałów i wykończeń uzupełnia naturalny kolor drewna dębowego, użytego do stolarki okiennej i drzwiowej.

The residential building was designed in the city center as an addition to an existing technical function building. The characteristic facade of the existing building is formed by a barrel roof covering in the shape of three identical spans topped with arches. This volume was treated as a pedestal for the residential part built above. The simple, functionalist form of the base was treated as a sort of „objet trouvé” - it houses a representative entrance hall and a built-in garage, illuminated by two arched windows in the upper part of the facade. The ground floor of the existing building was finished with precast concrete cladding, while the residential part remains finished with white plaster. The tectonics of the designed volume are created by evenly spaced deep fenestration openings and loggias. From the interior of the block, each apartment has access to a spacious loggia facing the courtyard. The palette of materials and finishes is complemented by the natural color of oak wood, used for window and door joinery.





ZESPÓŁ MIESZKANIOWY WE WŁOCHACH

ZESPÓŁ MIESZKANIOWY WE WŁOCHACH
HOUSING COMPLEX IN WŁOCHY

lokalizacja / location: Warszawa – Włochy
powierzchnia użytkowa / usable area: 10 000 m²
projekt / project: 2020 – 2022
realizacja / construction: 2022 – 2024
inwestor / investor: Dom Development

Jedna z kilku naszych realizacji w warszawskiej dzielnicy Włochy. Na inwestycję składają się cztery niskie, czterokondygnacyjne budynki zlokalizowane na cokole garażu częściowo wyniesionego ponad poziom terenu. Kameralna inwestycja znajduje się w spokojnej okolicy zabudowy jednorodzinnej i wielorodzinnej, w bezpośrednim sąsiedztwie szkoły. Wokół budynków zaprojektowano dużo zieleni oraz przestrzenie rekreacyjne. Budynki są utrzymane w jasnej kolorystyce w wykorzystaniu elementów w kolorach drewna w detalach okien oraz na ostatnich kondygnacjach.

One of our several projects in the Włochy district of Warsaw consists of four low-rise, four-story buildings situated on a garage podium partially elevated above ground level. This intimate investment is located in a quiet area of single and multi-family housing, right next to a school. Around the buildings, ample greenery and recreational spaces have been designed. The buildings are maintained in a light color scheme with the use of wood-colored elements in window details and on the upper floors.



OSIEDLE NA STEGNACH

ZESPÓŁ ZABUDOWY MIESZKANIOWEJ
HOUSING-USE COMPLEX

lokalizacja / location: Warszawa – Mokotów
powierzchnia użytkowa / usable area: 16 500 m²
projekt / project: 2020 – 2022
realizacja / construction: 2022 – 2024
inwestor / investor: Dom Development

Osiedle mieszkaniowe złożone z bardzo zróżnicowanej zabudowy, zlokalizowane na zielonych terenach położonych w bezpośrednim sąsiedztwie skarpy warszawskiej. Na dużym terenie zlokalizowano zarówno budynki wielorodzinne, wille miejskie jak i szeregową zabudowę jednorodzinną o wysokości trzech kondygnacji nadziemnych. Budynki wraz z garażami wyniesiono ponad poziom gruntu o połowę kondygnacji, ze względu na złożone warunki wodne. To rozwiązanie umożliwia zapewnienie prywatności mieszkańcom zlokalizowanym na parterach. Wewnątrz kwartałów zaprojektowano wspólne przestrzenie zielone, w formie „dolinek” z wykorzystaniem takich rozwiązań jak ogrody wodne i naturalna retencja wody. W ramach zespołu mieszkaniowego zaprojektowano także publicznie dostępny park ze zbiornikiem wodnym.

The residential estate, composed of highly varied buildings, is located on green areas in the immediate vicinity of the Warsaw escarpment. On a large site, there are multi-family buildings, urban villas, and three-story single-family terraced houses. The buildings, along with the garages, have been elevated half a story above ground level due to complex water conditions. This solution ensures privacy for the apartments located on the ground floors. Inside the blocks, common green spaces have been designed in the form of 'dells', utilizing solutions such as water gardens and natural water retention. As part of the housing complex, a publicly accessible park with a water reservoir was also designed.





OSIEDLE MIESZKANIOWE PRZY ULICY POPULARNEJ

ZESPOŁ MIESZKANIOWO-USŁUGOWY
HOUSING AND COMMERCIAL COMPLEX

lokalizacja / location: Warszawa – Włochy
powierzchnia użytkowa / usable area: 9 300 m²
projekt / project: 2021 – 2022
realizacja / construction: 2022 – 2024
inwestor / investor: Dantex

Zespół mieszkaniowy złożony z trzech budynków, będący częścią większego osiedla zlokalizowanego w rejonie Alej Jerozolimskich. Budynki o wysokości siedmiu kondygnacji tworzą wewnętrzny dziedziniec, odseparowany od zgiełku okolicznych ulic. Dziedziniec ten zaprojektowano jako zieloną przestrzeń, wyposażoną w wiele miejsc służących rekreacji, o bardzo różnym charakterze i stopniu kameralności. Wjazdy do garażu podziemnego wraz z zewnętrznymi pomieszczeniami technicznymi zlokalizowano wzdłuż drogi wewnętrznej, w taki sposób aby tworzyły swoiste bramy wejściowe na teren osiedla. Na ostatnich kondygnacjach budynków umieszczono mieszkania dwukondygnacyjne wyposażone w obszerne tarasy.

The residential complex consists of three buildings and is part of a larger estate located in the area of Aleje Jerozolimskie. The seven-story buildings form an inner courtyard, isolated from the noise of the surrounding streets. This courtyard is designed as a green space, equipped with many recreational areas of varying character and degrees of privacy. The entrances to the underground garage, along with external technical rooms, are located along the internal road in such a way that they form specific entrance gates to the estate. On the top floors of the buildings, two-story apartments equipped with spacious terraces have been placed.





ZESPÓŁ MIESZKANIOWY NA SIEKIERKACH

ZESPÓŁ MIESZKANIOWY NA SIEKIERKACH
APARTMENT COMPLEX IN SIEKIERKI

lokalizacja / location: Warszawa – Mokotów
powierzchnia użytkowa / usable area: 12 600 m²
projekt / project: 2021 – 2023

Głównym założeniem projektowym dla osiedla było stworzenie kameralnej przestrzeni mieszkalnej o cechach podmiejskich dzielnic willowych. Proponowana zabudowa oferuje niewielką skalę kubatur tworzących swobodny układ przestrzenny o zróżnicowanych wnętrzach urbanistycznych. Rozwiązania elewacyjne przywodzą na myśl nowoczesne, wielkomiejskie budownictwo, lecz forma przestrzenna, w której zostały zastosowane stanowi dla niej kojący, spokojny nośnik. Zaprojektowany zespół budynków otoczony jest ze wszystkich stron zielenią, w znacznym stopniu rosnącą na gruncie rodzimym, co dodatkowo potęguje rezydencyjny charakter założenia. Wewnętrzne przestrzenie wspólne połączono ścieżkami, które tworzą półprywatną przestrzeń komunikacyjno-rekreacyjną.

The main design premise for the estate was to create an intimate residential space with the characteristics of suburban villa districts. The proposed development offers a small scale of volumes forming a free spatial arrangement with varied urban interiors. The facade solutions evoke modern, metropolitan construction, but the spatial form in which they are applied provides a soothing, tranquil medium for them. The designed complex of buildings is surrounded by greenery on all sides, largely growing on native soil, which further enhances the residential character of the project. The internal common spaces are connected by paths that create a semi-private communication and recreational space.





VILLA DE CHARME

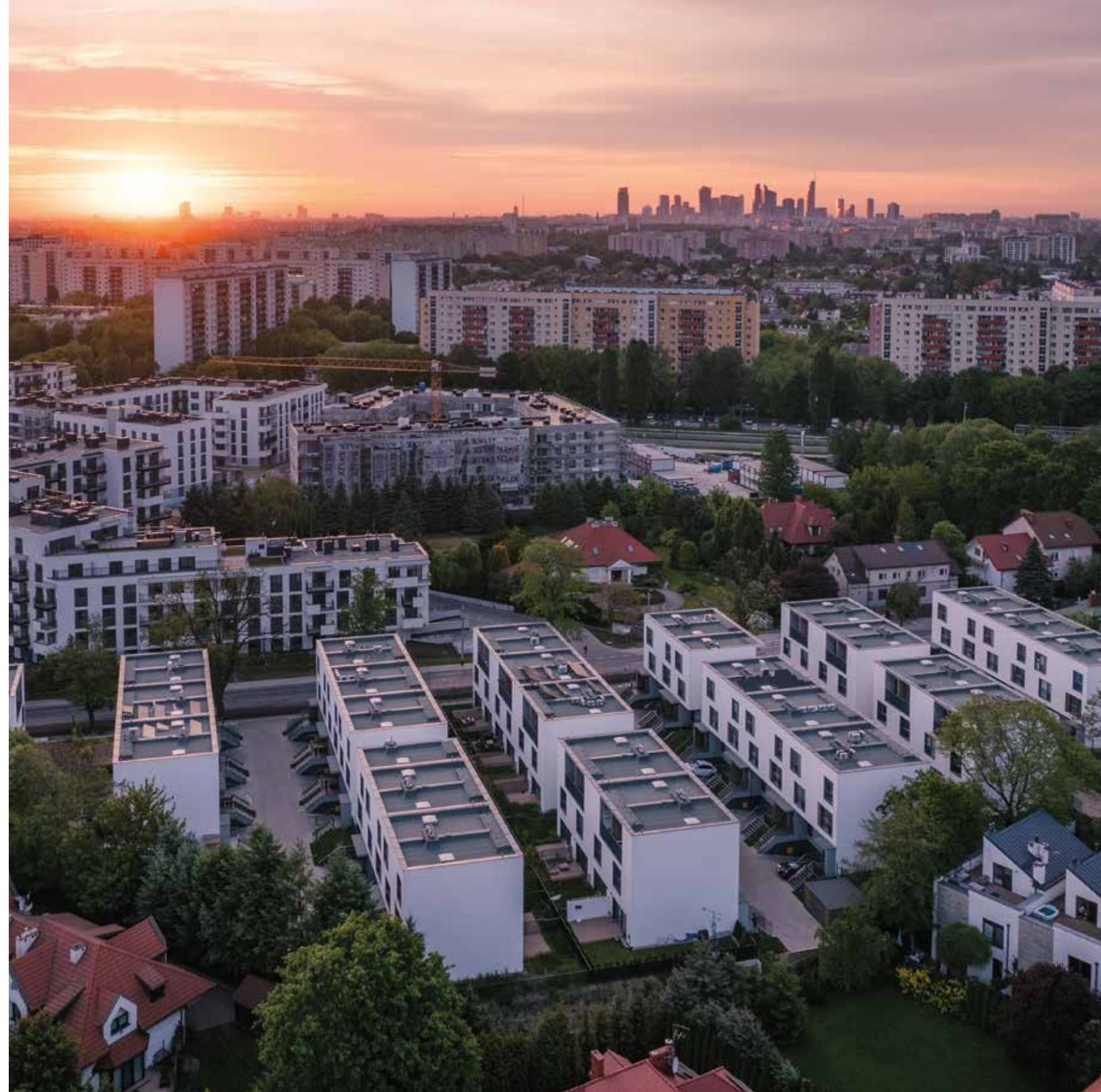
ZESPÓŁ BUDYNKÓW JEDNORODZINNYCH
COMPLEX OF DETACHED HOUSES

lokalizacja / location: Warszawa – Bemowo
powierzchnia użytkowa / usable area: 5 780 m²
projekt / project: 2017
realizacja / construction: 2021 – 2022
inwestor / investor: Bouygues Immobilier

Kameralne osiedle domów jednorodzinnych w zabudowie bliźniaczej i szeregowej. Zabudowę ukształtowano w taki sposób, aby tworzyła barierę od strony ruchliwej ulicy oraz wewnętrzne uliczki, bezpieczne i sprzyjające kreowaniu sąsiedzkich więzi. Przyjazna człowiekowi skala osiedla dopełniona jest prostą, elegancką architekturą oraz funkcjonalnym układem domów. Trzykondygnacyjne budynki umożliwiają wygodę użytkowania i zostały wyposażone w podziemny garaż na dwa stanowiska.

This intimate estate of semi-detached and terraced single-family houses is designed to create a barrier from a busy street while forming internal lanes that are safe and conducive to fostering neighborly bonds. The human-friendly scale of the estate is complemented by simple, elegant architecture and a functional layout of the houses. The three-story buildings provide comfort and convenience and are equipped with an underground garage for two vehicles.







OSIEDLE W POWSINIE

ZESPOŁ ZABUDOWY JEDNORODZINNEJ
SINGLE FAMILY HOUSING

lokalizacja / location: Warszawa - Wilanów
powierzchnia um / usable area: 5 200 m²
projekt / project: 2021 – 2022

Osiedle zaprojektowano w willowej części dzielnicy Wilanów. Na działce znajdzie się 35 trzykondygnacyjnych domów w układach bliźniaczych i wolnostojących. Kompozycja architektoniczna osiedla opiera się na różnorodności brył i celowemu unikaniu symetrii. Pozwoli to stworzyć żywą przestrzeń mieszkalną o cechach zabudowy miejskiej, przy jednoczesnym uniknięciu powtarzalności charakterystycznej dla osiedli domów jednorodzinnych.

The estate is designed in the villa part of the Wilanów district. The plot will house 35 three-story homes in semi-detached and detached arrangements. The architectural composition of the estate is based on the diversity of forms and the deliberate avoidance of symmetry. This will create a vibrant living space with urban building characteristics while avoiding the repetitiveness typical of single-family home estates.





ZESPÓŁ MIESZKANIOWO-USŁUGOWY NA PRADZE

ZESPÓŁ MIESZKANIOWY-USŁUGOWY W WARSZAWIE
MIXED-USE COMPLEX IN WARSAW

lokalizacja / location: Warszawa – Praga Południe
powierzchnia użytkowa / usable area: 29 012 m²
projekt / project: 2020

Wielkomiejski kompleks łączący w sobie budynki mieszkalne usytuowane na wspólnym cokole z lokalami usługowymi w parterze, dostępnymi z okalających teren ulic. Dodatkowo, pod częścią dziedzińca przewidziano powierzchnię pod duży lokal usługowy o powierzchni około 5000 m². Dach dziedzińca ukształtowano jako kaskadowy ogród, dostępny od strony otaczających ulic: zarówno schodami, jak i poprzez zespoły ramp projektowane z myślą o użytkownikach z utrudnieniami w poruszaniu się. Projekt zakłada modułarną prefabrykację elementów elewacyjnych.

This metropolitan complex combines residential buildings situated on a common base with commercial spaces on the ground floor, accessible from the surrounding streets. Additionally, under part of the courtyard, a large commercial space of approximately 5000 m² is planned. The roof of the courtyard is shaped as a cascading garden, accessible from the surrounding streets both by stairs and through sets of ramps designed with mobility-impaired users in mind. The project envisages modular prefabrication of facade elements.





ZESPÓŁ MIESZKANIOWY NA BIAŁOŁĘCE

ZESPÓŁ MIESZKANIOWY NA BIAŁOŁĘCE
APARTMENT COMPLEX IN BIAŁOŁĘKA DISTRICT.

lokalizacja / location: Warszawa
powierzchnia użytkowa / usable area: 26 901 m²
projekt / project: 2020

Zgodnie z wytycznymi zaproponowano układ złożony z prostych brył o wysokości do 12 m. Zielone podwórka zostały wyniesione ponad poziom ulicy, zapewniając mieszkańcom komfortową przestrzeń do odpoczynku, jednocześnie lokując mieszkania i ogródki lokatorskie powyżej poziomu wzroku przechodniów. Wewnątrz kompleksu dziedzińce i przestrzenie wspólne połączono ścieżkami, które tworzą odseparowaną, wewnętrzną przestrzeń komunikacyjno-rekreacyjną.

In accordance with the guidelines, a layout consisting of simple shapes with a height of up to 12 meters was proposed. The green courtyards have been elevated above street level, providing residents with a comfortable space for rest, while positioning apartments and tenant gardens above the eye level of passersby. Inside the complex, courtyards and common spaces are interconnected by paths, creating a separate, internal communication and recreational area.





KĘPA TARCHOMIŃSKA

PROJEKT URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNY
URBAN – ARCHITECTURAL PROJECT

lokalizacja / location: Warszawa – Białołęka
powierzchnia użytkowa / usable area: 26 901 m²
projekt / project: 2019

Projekt urbanistyczno–architektoniczny na Białołęce. Osiedle składa się z trzykondygnacyjnych budynków wielorodzinnych. Zaproponowano układ złożony z prostych modułów tworzących równoległe pasy zabudowy. Prezentowana koncepcja uwzględnia zielony charakter terenu. W centralnej części założenia zlokalizowano ciąg zieleni, tworzący atrakcyjną, bogatą w miejsca spotkań i rekreacji przestrzeń publiczną. Zielony pasaż wychodzi poza linię zabudowy łącząc teren osiedla z otoczeniem. Na parterze przy centralnym skwerze znajdują się usługi oraz plac lokalny. Zielone podwórka między budynkami zostały wyniesione ponad poziom ulicy zapewniając mieszkańcom komfortową przestrzeń do odpoczynku.

The urban-architectural project in Białołęka features an estate consisting of three-story multi-family buildings. The proposed layout is composed of simple modules forming parallel strips of buildings. The presented concept takes into account the green character of the area. In the central part of the project, a green corridor is located, creating an attractive public space rich in meeting and recreational areas. This green passage extends beyond the building line, connecting the estate with its surroundings. On the ground floor near the central square, there are service facilities and a local plaza. The green courtyards between the buildings have been elevated above street level, providing residents with a comfortable space for rest.





POWODY

REASONS

Zaprojektować budynek lub osiedle, które nie mogłoby zostać zaprojektowane gdzie indziej. Z „dowolnego” powodu. Wyszukać ten powód. Dojrzeć kontekst. W Radomiu ustawiamy się frontem do wody. Na terenach po kolejowych eksploatujemy zagospodarowanie terenu nawiązujące do jego historii. Na terenach przemysłowych projektujemy hybrydy – od strony autostrady funkcja biurowa, od strony południowej – mikro apartamenty.

Design a building or estate that could not be designed anywhere else. For any reason. Find that reason. Understand the context. In Radom, we face the water. On former railway lands, we exploit the development that reflects its history. In post-industrial areas, we design hybrids - with office functions facing the highway, and micro-apartments on the south side.



ZESPÓŁ MIESZKANIOWO-USŁUGOWY NA URSYNOWIE

PROJEKT URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNY
URBAN – ARCHITECTURAL PROJECT

lokalizacja / location: Warszawa – Ursynów
powierzchnia użytkowa / usable area: 17 600 m²
projekt / project: 2023

W pełni wykorzystując dostępną intensywność zabudowy terenu, wytworzono przestronne i dobrze doświetlone wnętrza pomiędzy budynkami. Układ nawiązuje do charakterystycznej atmosfery otwartości i zieleni Ursynowa. W sąsiedztwie stacji metra wytworzony został plac wejściowy będący miejscem spotkań oraz przestrzenią dla ogródków gastronomicznych. Zielone pasáže nasycone różnymi formami aktywności: place zabaw, siłownia zewnętrzna, miejsca odpoczynku, ogródki społeczne. Większość mieszkań znajdujących się na poziomie +1 posiada ogródki lokatorskie, zlokalizowane na dachach pawilonów usługowych.

Fully utilizing the available intensity of site development, spacious and well-lit interiors have been created between the buildings. The layout evokes the characteristic atmosphere of openness and greenery of Ursynów. Adjacent to the metro station, an entrance square has been established as a meeting place and space for outdoor dining areas. Green passages saturated with various forms of activity include playgrounds, outdoor gyms, resting areas, and communal gardens. Most apartments located on level +1 feature tenant gardens situated on the roofs of service pavilions.



BUDYNEK MIESZKALNO-APARTHOTELOWY NA ŻOLIBORZU

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY
ARCHITECTURAL PROJECT

lokalizacja / location: Warszawa - Żoliborz
powierzchnia użytkowa / usable area: 14 500 m²
projekt / project: 2023

Założenie opiera się na tradycyjnym kształtowaniu tkanki miejskiej – zabudowie kwartałowej z wyraźnym podziałem przestrzeni na otwartą - ogólnodostępną ulic oraz pół-prywatną wewnętrznych dziedzińców i prywatną - ogródki lokatorskie i tarasy. Celem było stworzenie atrakcyjnej i bezpiecznej przestrzeni zamieszkiwania rozszerzonej o podstawowe usługi. Przedstawiona koncepcja zakłada realizację jednego budynku, usytuowanego na wspólnym zielonym cokole. W odpowiedzi na jakość rozwiązań funkcjonalnych, przy jednoczesnej maksymalizacji powierzchni użytkowej przeznaczonej na mieszkania (lub jednostki mieszkalne) zaproponowano kwartał zabudowy. Rozcięcie kwartału w południowej części pozwoliło na doświetlenie dziedzińca i wytworzenie przyjemnej, zielonej enklawy sąsiedzkiej.

The concept is based on traditional urban fabric shaping - quarter block development with a clear division of space into open - publicly accessible streets, semi-private inner courtyards, and private - tenant gardens and terraces. The aim was to create an attractive and safe living space expanded with essential services.

The presented concept envisages the construction of a single building situated on a shared green podium. In response to the quality of functional solutions, while maximizing the usable area allocated for apartments (or residential units), a block of buildings was proposed. The division of the block in the southern part allowed for illuminating the courtyard and creating a pleasant, green neighborhood enclave.





ZESPÓŁ APARTHOTELOWY PRZY MARYNARSKIEJ

PROJEKT URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNY
URBAN – ARCHITECTURAL PROJECT

lokalizacja / location: Warszawa – Mokotów
powierzchnia użytkowa / usable area: 26 000 m²
projekt / project: 2019 – 2022

Projekt zespołu wielofunkcyjnego na Warszawskim Mokotowie. Podstawowym przeznaczeniem będą apartamenty na wynajem z udziałem funkcji akademika oraz usług handlu w parterach budynków. Zabudowa składa się z dwóch części – reprezentacyjnego budynku akademika zlokalizowanego wzdłuż pierzei lokalnej osi komunikacyjnej, oraz budynków typu PRS wycofanych w głąb działki, umieszczonych na bardzo zielonym terenie wewnętrznego dziedzińca.

Project of a multifunctional complex in Warsaw's Mokotów district. The basic function will be apartments for rent with the participation of a dormitory function and commercial services on the ground floors of the buildings. The development consists of two parts - a representative dormitory building located along the frontage of the local communication axis, and PRS type buildings set back into the plot, located in the very green area of the inner courtyard.





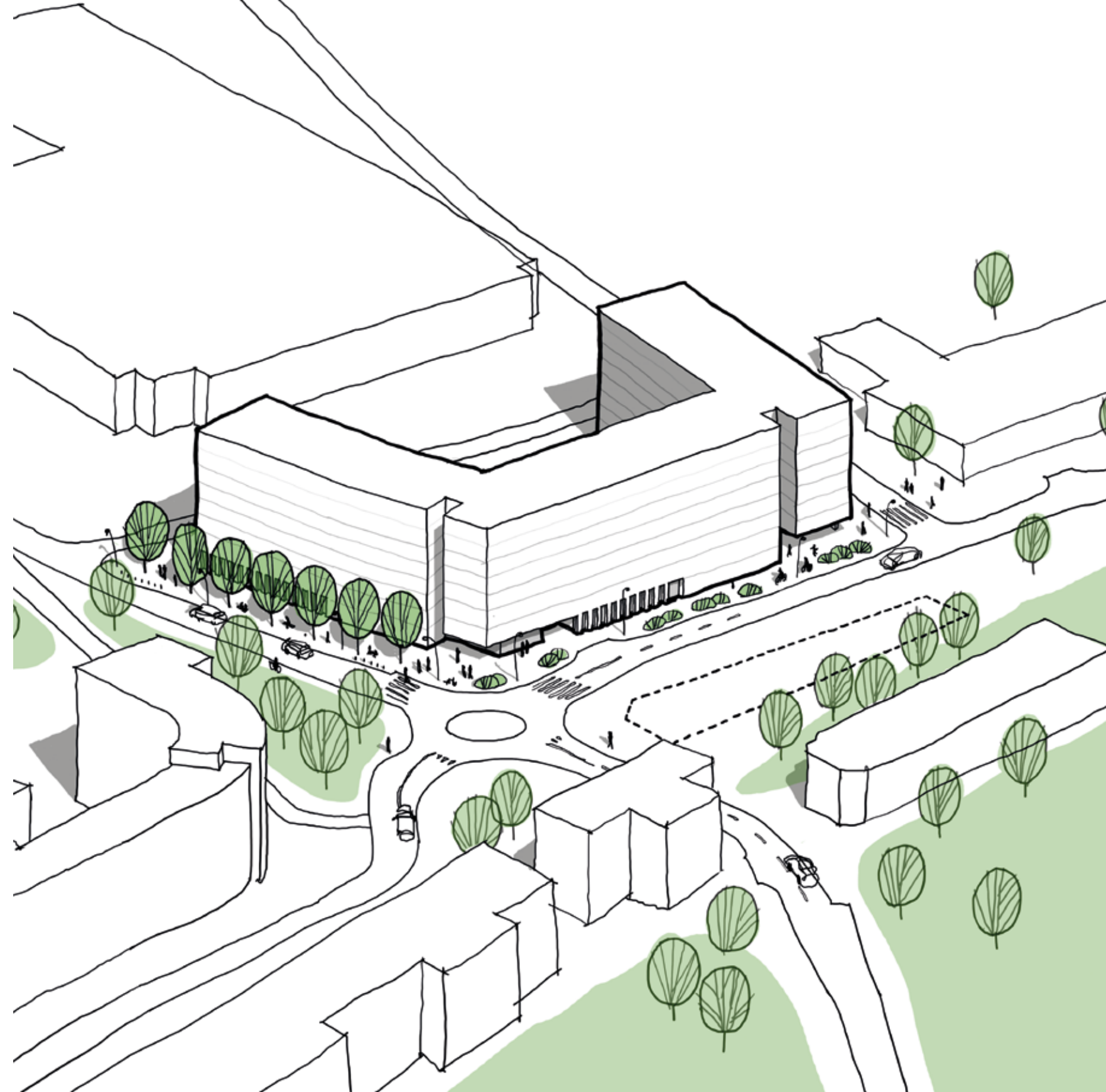
BUDYNEK APARTHOTELOWY NA OCHOCIE

PROJEKT ARCHITEKTONICZNY
ARCHITECTURAL PROJECT

lokalizacja / location: Warszawa – Ochota
powierzchnia użytkowa / usable area: 12 500 m²
projekt / project: 2022 – 2023

Budynek apartamentowy w formie apartamentów do wynajmu znajduje się w dynamicznie rozwijającej się części dzielnicy Ochota w Warszawie. Składa się z siedmiu kondygnacji mieszkalnych oraz parteru, gdzie zlokalizowane są usługi komercyjne oraz lokale obsługujące mieszkańców budynku. Obiekt dąży do uporządkowania urbanistycznej przestrzeni okolicy, która obecnie charakteryzuje się znacznym chaosem. Tworzymy pierzeję zabudowy, kontynuując linie wyznaczone przez sąsiednie budynki, z możliwością uwzględnienia w niej przyszłych obiektów. Elewacje zostały zaprojektowane z myślą o modernistycznej, międzywojennej tradycji dzielnicy.

The aparthotel building, consisting of rental apartments, is located in the dynamically developing part of the Ochota district in Warsaw. The building comprises seven residential floors and a ground floor, where commercial services and facilities for residents are situated. The aim of the project is to organize the urban space of the area, which is currently characterized by a significant degree of chaos. We aim to create a consistent building line, following the outlines set by neighboring structures, with the possibility of integrating future developments. The façades have been designed with the modernist, interwar heritage of the district in mind.



ZESPÓŁ ZABUDOWY JEDNORODZINNEJ NA BEMOWIE

PROJEKT URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNY
URBAN – ARCHITECTURAL PROJECT

lokalizacja / location: Warszawa – Bemowo
powierzchnia użytkowa / usable area: 5 760 m²
projekt / project: 2022 – 2023

Układ przestrzenny tworzy 11 powtarzalnych budynków od 2 do 3 kondygnacji nadziemnych z wbudowanymi garażami podziemnymi. Budynki zostały rozmieszczone w sposób zapewniający ich mieszkańcom maksymalną prywatność. Przesunięcia oraz obrót niektórych modułów względem siebie dają poczucie różnorodności, przy jednoczesnym uniknięciu powtarzalności charakterystycznej dla współczesnych osiedli domów jednorodzinnych. Celem projektu jest kompromis pomiędzy sąsiedzkim charakterem osiedla, a prywatnością skrytą w zaciszu własnego ogródka. Elementem wyróżniającym budynki są galerie wejściowe, które funkcjonalnie oddzielają strefę garażu i ulicy od części mieszkalnej. Elewacje od strony ogrodów bardziej dynamiczne, tarasowo obniżające się w kierunku ogrodu. Architekturę zaprojektowano jako stonowaną kolorystycznie z beżowym tynkiem oraz oknami PCV w kolorze naturalnego drewna. Wyraźnym akcentem kolorystycznym są zielone balustrady.

The spatial layout consists of 11 repetitive buildings with 2 to 3 above-ground storeys with built-in underground garages. The buildings have been arranged in a way that ensures maximum privacy for their residents. Shifts and rotation of some modules in relation to each other give a sense of diversity, while avoiding the repetition characteristic of contemporary single-family housing estates. The aim of the project is a compromise between the neighborhood nature of the estate and the privacy hidden in the comfort of your own garden. The distinguishing element of the buildings are the entrance galleries, which functionally separate the garage and street zone from the residential part. The façades facing the gardens are more dynamic, lowering in terraces towards the garden. The architecture was designed as subdued in color with beige plaster and PVC windows in the color of natural wood. A clear color accent are the green balustrades.



KONDUKTORSKA

LOFTY NA MOKOTOWIE LOFTS IN THE MOKOTÓW DISTRICT

lokalizacja / location: Warszawa – Mokotów
powierzchnia użytkowa / usable area: 1 330 m²
projekt / project: 2015

Rozbudowa budynku dawnej piekarni na Dolnym Mokotowie. Budynek zostanie nadbudowany o dwie kondygnacje oraz dostosowany do funkcji mieszkalnej. Rzut budynku ma kształt trójkąta ze ścianami przyległymi do lokalnych ulic. Projekt przewiduje całkowitą zmianę aranżacji wnętrz, układu i wielkości okien oraz zastosowanie szlachetnych materiałów wykończeniowych.

The expansion of the former bakery building in Dolny Mokotów involves adding two more stories and adapting it for residential use. The building's footprint is triangular with walls adjacent to local streets. The project entails a complete rearrangement of interiors, configuration and size of windows, and the use of high-quality finishing materials.





KAMIONEK

BUDYNEK MIESZKALNY Z USŁUGAMI W PARTERZE
RESIDENTIAL BUILDING WITH SERVICES
ON THE GROUND FLOOR

lokalizacja / location: Warszawa – Praga Południe
powierzchnia użytkowa / usable area: 11 330 m²
projekt / project: 2017

Budynek wielorodzinny zaprojektowany w sercu warszawskiej Pragi, na Kamionku. Projekt powstał na zamówienie właściciela istniejącej wcześniej w tym miejscu piekarni i ma w sposób widoczny nawiązywać do przemysłowego charakteru Kamionka. W budynku przewidziano 200 mieszkań i dwukondygnacyjny garaż podziemny. Zaplanowano zastosowanie cegły, a także elewacyjnych płyt włóknowo-cementowych. W najważniejszym narożniku kwartału zaprojektowano dwukondygnacyjny lokal usługowy.

A multi-family building designed in the heart of Warsaw's Praga district, in Kamionek, was commissioned by the owner of a bakery previously located at this site. The design is intended to visibly reference the industrial character of Kamionek. The building includes 200 apartments and a two-story underground garage. The use of brick and fiber-cement facade panels is planned. A two-story commercial space is designed at the most prominent corner of the block.





KĄTY

ZESPÓŁ BUDYNKÓW JEDNORODZINNYCH COMPLEX OF DETACHED HOUSES

lokalizacja / location: Kąty pod Warszawą
powierzchnia użytkowa / usable area: 1 430 m²
projekt / project: 2018

Kameralne osiedle nowoczesnych domów jednorodzinnych położone w pobliżu węzła „Kąty”, nieopodal Góry Kalwarii. Zaprojektowano 11 budynków jednorodzinnych z garażami w zabudowie szeregowej o powierzchniach od 124 do 134 m². Budynki charakteryzują się nowoczesną architekturą i optymalnie zaprojektowaną przestrzenią mieszkalną. Do każdego domu przydzielony jest ogródek.

An intimate estate of modern single-family homes located near the „Kąty” junction, close to Góra Kalwaria. The design includes 11 single-family homes with garages in a terraced layout, with areas ranging from 124 to 134 m². The buildings feature modern architecture and optimally designed living space. Each house is assigned a garden.



ZESPÓŁ MIESZKANIOWY W WAWRZE

ZESPÓŁ BUDYNKÓW JEDNORODZINNYCH
COMPLEX OF DETACHED HOUSES

lokalizacja / location: Warszawa - Wawer
powierzchnia użytkowa / usable area: 5 450 m²
projekt / project: 2018

Osiedle domów jednorodzinnych zaprojektowane zostało w zielonej, spokojnej okolicy dzielnicy Wawer, w pobliżu niewielkiego jeziora. Budynki w zabudowie bliźniaczej zlokalizowane są wzdłuż wewnętrznej ulicy o kameralnej skali. Naprzemienna kompozycja wyższych i niższych brył domów tworzy rytm nadający założeniu przyjaznego charakteru. Do każdego domu przydzielony jest ogródek odseparowany od ulicy, a większe budynki posiadają dodatkowo duże tarasy na ostatniej kondygnacji. Połączenie grafitowej blachy, drewna o ciepłym kolorze i białego tynku dają eleganckie, nowoczesne zestawienie kolorystyczne. Wertykalne, ażurowe żaluzje drewniane, którymi wykończone są schowki i wnęki okienne tworzą bogate efekty światłocieniowe.

A single-family home estate designed in the green, peaceful area of the Wawer district, near a small lake. The semi-detached buildings are located along an intimate internal street. The alternating composition of taller and shorter house volumes creates a rhythm that gives the project a friendly character. Each house is assigned a garden separated from the street, and the larger buildings additionally have large terraces on the top floor. The combination of graphite sheet metal, warm-colored wood, and white plaster results in an elegant, modern color scheme. Vertical, louvered wooden blinds, which finish the storage spaces and window recesses, create rich light and shadow effects.





DOM STUDENCKI

AKADEMIK
STUDENT HOUSE

lokalizacja / location: Warszawa - Wola
powierzchnia użytkowa / usable area: 3 200 m²
projekt / project: 2019

Projekt dwóch akademików zlokalizowany na Woli. Zaprojektowano dwa czterokondygnacyjne budynki: dom studencki ze wszystkimi niezbędnymi udogodnieniami oraz budynek składający się z mieszkań eksperymentalnych. Mieszkania te są próbą połączenia zalet pokoju wynajmowanego poza kampusem – większej prywatności z zaletami pokoju w akademiku - tańszy wynajem, bliskość społeczności akademickiej. W skład takiego mieszkania wchodzi cztery jednoosobowe pokoje, łazienka, toaleta oraz kuchnia połączona z jadalnią i pokojem wspólnym. Pomiędzy projektowanymi budynkami zaproponowano niewielki plac miejski. Wykorzystano naturalne materiały: grafitową cegłę i drewno o ciepłym kolorze, które w połączeniu dają eleganckie zestawienie kolorystyczne.

The project of two dormitories located in Wola features two four-story buildings: a student house with all necessary amenities and a building consisting of experimental apartments. These apartments are an attempt to combine the advantages of a room rented off-campus - greater privacy, with the advantages of a dormitory room - cheaper rent, proximity to the academic community. Each apartment includes four single rooms, a bathroom, a toilet, and a kitchen combined with a dining area and a common room. A small urban square is proposed between the designed buildings. Natural materials were used: graphite brick and warm-colored wood, which together provide an elegant color combination.





APARTAMENTY NA ŻOLIBORZU

BUDYNEK WIELORODZINNY
MULTI-FAMILY BUILDING

lokalizacja / location: Warszawa – Żoliborz
powierzchnia użytkowa / usable area: 4 000 m²
projekt / project: 2021 – 2022

Na dawnym Żoliborzu Przemysłowym powstał projekt kameralnego budynku wielorodzinnego z usługami w parterze. Kształt działki oraz wymagania narzucone przez zapisy planu miejscowego wymusiły bardzo indywidualne podejście do formy zabudowy. Budynek otrzymał od strony sąsiedniego terenu zielonego wyginające się w łagodny łuk elewacje, nawiązujące do historycznej zabudowy Żoliborza. Zharmonizowana, klasyczna elewacja podkreśla prestiżowy charakter zabudowy i także nawiązuje do historycznej spuścizny dzielnicy.

In the former Industrial Żoliborz area, a project for an intimate multi-family building with ground-floor services has been developed. The shape of the plot and requirements imposed by the local development plan necessitated a very individual approach to the form of the building. The building received, from the side of the neighboring green area, facades that bend in a gentle arc, referencing the historical architecture of Żoliborz. The harmonized, classical facade emphasizes the prestigious character of the development and also refers to the historical legacy of the district.





WIĘZI

BONDS

Zaprojektować coś, czego nie da się wyjąć i włożyć gdzie indziej. Stworzyć osiedle, otoczenie domu i dom w taki sposób, aby zmienić bilans: aby wygodniej było przejść się do osiedlowej piekarni, aby wygodniej było odebrać warzywa z kooperatywy sąsiedzkiej, aby wygodniej było znaleźć bezpieczny plac zabaw.

Design something that cannot be just taken out and placed elsewhere. Create a housing estate, the surroundings of the house, and the house itself in such a way as to change the balance: to make it more convenient to walk to the local bakery, to make it easier to pick up vegetables from a neighborhood cooperative, to make it easier to find a safe playground.







MORY

BUDYNEK BIUROWO - MAGAZYNOWY OFFICE AND STORAGE BUILDING

lokalizacja / location: Mory pod Warszawą
powierzchnia użytkowa / usable area: 1 117 m²
projekt / project: 2014
realizacja / construction: 2014 – 2015
inwestor / investor: ATUT RENTAL

Budynek, oprócz pełnienia roli reprezentacyjnej siedziby firmy zajmującej się wypożyczaniem sprzętu budowlanego, posiada także część o przeznaczeniu magazynowym. Pomimo dwóch różnych funkcji, kompleks postrzega się jako jednorodny architektonicznie. Zaprojektowano obiekt o mocnym przekazie wizualnym i bardzo charakterystycznej sylwetce, która ze względu na swoją lokalizację i bezpośrednie sąsiedztwo z trasą S8 pełni funkcję elementu reklamowego.

The building, in addition to serving as the representative headquarters of a company dealing with the rental of construction equipment, also has a warehouse component. Despite these two different functions, the complex is perceived as architecturally homogeneous. The object is designed with a strong visual message and a very distinctive silhouette, which, due to its location and direct proximity to the S8 route, serves as an advertising element.







JUTRZENKI

BUDYNEK BIUROWO - MAGAZYNOWY
OFFICE AND STORAGE BUILDING

lokalizacja / location: Warszawa - Włochy
powierzchnia użytkowa / usable area: 3 700 m²
projekt / project: 2014
realizacja / construction: 2015 – 2016

Projektowany budynek składa się z dwóch części połączonych łącznikiem. Każda z nich składa się z dwukondygnacyjnej części biurowej oraz hali magazynowej. Dla podkreślenia wejść do biur wyższe kondygnacje zostały miejscowo nadwieszane. Budynek zaprojektowano w szaro-stalowej kolorystyce z kolorowymi akcentami. W ten sposób nadano nowoczesny charakter industrialnej funkcji budynku.

The designed building consists of two parts connected by a link. Each part comprises a two-story office section and a warehouse hall. To emphasize the office entrances, the higher floors have been locally overhung. The building is designed in a gray-steel color scheme with colorful accents, giving a modern character to the building's industrial function.





BUDYNEK BIUROWY W BŁONIU

BUDYNEK BIUROWY OFFICE BUILDING

lokalizacja / location: Błonie pod Warszawą
powierzchnia użytkowa / usable area: 3 100 m²
projekt / project: 2023

Przedmiotem projektu jest budynek biurowy – siedziba firmy produkcyjnej, zlokalizowany przy jej głównym zakładzie. Forma budynku wpisuje się w układ istniejącej w sąsiedztwie zabudowy w formie uskakującej bryły. Okoliczne zabudowania zorientowane są zgodnie z podziałami administracyjnymi - ściany budynków są równoległe i prostopadłe do granic działek aniżeli do drogi. Uskakujące sekcje budynku osadzają bryłę w kontekście miejsca i umożliwiają maksymalne wykorzystanie przestrzeni. Powiększenie parteru rozbija skalę budynku, umożliwia umieszczenie tam reprezentacyjnych funkcji. Parter - łącznik z naturą, ogród staje się naturalnym przedłużeniem przestrzeni parteru. Skala człowieka - parter skalą nawiązuje do okolicznych domów, jednocześnie rozbija maszyn budynek, podkreślając jego reprezentacyjny charakter. Wysokość parteru i ostatniej kondygnacji podkreślają reprezentacyjność obydwu przestrzeni. Proporcje portalu wejściowego oraz wykorzystane materiały potęgują wrażenie otwartości i zaproszenia. Duża rozpiętość otworu w murze jednocześnie gwarantuje odbiór wejścia jako reprezentacyjnego.



Project an office building – the headquarters of a manufacturing company, located adjacent to its main plant. The building's form fits into the layout of the existing nearby structures in the form of a stepped volume. The surrounding buildings are oriented according to administrative divisions - their walls are parallel and perpendicular to the plot boundaries rather than to the road. The stepped sections of the building anchor the volume within the context of the site and allow for maximum space utilization. Enlarging the ground floor breaks down the scale of the building, enabling the placement of representative functions there. The ground floor serves as a link to nature, where the garden becomes a natural extension of the ground floor space. Human scale - the ground floor's scale corresponds to the nearby houses, while also breaking up the building mass, emphasizing its representative character. The height of the ground floor and the top floor accentuates the representativeness of both spaces. The proportions of the entrance portal and the materials used enhance the sense of openness and invitation. The large span of the opening in the wall simultaneously ensures the perception of the entrance as representative.

BUDYNEK BIUROWY W LESZNIE

BUDYNEK BIUROWY
OFFICE BUILDING

lokalizacja / location: Leszno pod Warszawą
powierzchnia użytkowa / usable area: 3 000 m²
projekt / project: 2023 – 2024

W pierwotnym układzie z XVIII wieku pałac był umiejscowiony w centralnym punkcie założenia, otoczony symetrycznymi podwójnymi szpalerami drzew, które prowadziły do malowniczych alejek spacerowych. Centralnie umieszczony duży trawnik stanowił istotny element kompozycyjny. Jednak najbardziej charakterystyczną cechą była silna więź wizualna pomiędzy pałacem a stawem. Nowy projektowany budynek harmonijnie wkomponowuje się w historyczny układ parku, nawiązując swoją kubaturą i kształtem do podwójnych szpalerów drzew z XVIII wieku. Z poszanowaniem dla historii, podkreśla oś kompozycyjną założenia. Jego dłuższy bok otwiera się na obszar parkowy, podczas gdy krótszy bok subtelnie łączy się z pobliskim stawem, tworząc harmonijne powiązanie z naturą. Budynek dwukondygnacyjny w formie prostopadłościanu naśladuje kubaturę podwójnego szpaleru drzew, unikając jednocześnie dominacji nad otoczeniem. Jego frontowy, krótszy bok został umieszczony w osi wschodniego skrzydła pałacu, co podkreśla kontynuację historycznej struktury założenia. Dzięki temu projekt wpisuje się w kontekst historyczny parku, jednocześnie harmonizując z jego otoczeniem.

In the original layout from the 18th century, the palace was situated at the central point of the estate, surrounded by symmetrical double rows of trees, leading to picturesque walking paths. A centrally located large lawn constituted a significant compositional element. However, the most characteristic feature was the strong visual connection between the palace and the pond. The newly designed building harmoniously integrates into the historical park layout, referencing its volume and shape to the double rows of trees from the 18th century. With respect for history, it emphasizes the compositional axis of the estate. Its longer side opens up to the park area, while the shorter side subtly connects with the nearby pond, creating a harmonious link with nature. The two-story rectangular building mimics the volume of the double rows of trees, while avoiding dominance over the surroundings. Its frontal, shorter side is aligned with the axis of the eastern wing of the palace, highlighting the continuation of the historical structure of the estate. This design thus fits into the historical context of the park while harmonizing with its surroundings.



BIUROTECHNIKA

BUDYNEK BIUROWY OFFICE BUILDING

lokalizacja / location: Warszawa / Warsaw
powierzchnia użytkowa / office usable area: 21 060 m²
projekt / project: 2017

Dziewięciokondygnacyjny obiekt biurowy oparty na trzech trzonach o rzucie w kształcie karo, w których lokalizowana jest komunikacja pionowa, toalety i infrastruktura techniczna. Rozwiązanie to zapewnia możliwość swobodnego podziału otwartej powierzchni kondygnacji na 3 - 6 - 12 modułów najmu o wielkości od 195 m² do 780 m². Projekt przewiduje optymalizację powierzchni pod kątem oświetlenia światłem dziennym oraz minimalizację głębokich traktów, przez wycięcia w bryle.

A nine-story office building is based on three cores with a diamond-shaped plan, housing vertical circulation, toilets, and technical infrastructure. This solution allows for the flexible division of the open floor space into 3 - 6 - 12 rental modules ranging in size from 195 m² to 780 m². The design includes optimization of the space for natural lighting and minimization of deep tracts by making cuts in the structure.





GTC POZNAŃ

BUDYNEK BIUROWY
OFFICE BUILDING

lokalizacja / location: Poznań
projekt / project: 2019
inwestor / investor: Globis Poznań

Projekt rewitalizacji budynku GTC Globis. Zaproponowano nową elewację budynku oraz powiązany z nią układ funkcjonalny. Przeniesiono strefę recepcji do najbardziej reprezentacyjnej części budynku – jego narożnika. W tym miejscu rytm fasady został zmieniony, a podcień powiększony. Dzięki temu piesi zostają zaproszeni do wnętrza, a sam narożnik staje się najważniejszym miejscem całego skrzyżowania. Tył budynku stał się strefą odpoczynku dla pracowników. Zaprojektowano urozmaiconą przestrzeń umożliwiającą spędzanie przerw w pracy w bliskości zieleni w wydzielonych zatokach wyposażonych w siedziska. Cała przestrzeń patio została oddana pracownikom budynku. Zmiana wyrazu elewacji została osiągnięta przez uporządkowanie bryły i nadanie jej stałego rytmu. Charakter dwóch połączonych brył podkreślono detalem gzymsu międzykondygnacyjnego. Aluminiowy perforowany płaszcz budynku nadaje całej bryle lżejszego charakteru. Reprezentacyjna część przyziemia wykonana została z betonu architektonicznego. Subtelna okładzina elewacji gra z bogato wykończonym wnętrzem strefy wejściowej.

The revitalization project for the GTC Globis building proposed a new facade and an associated functional layout. The reception area was relocated to the most representative part of the building – its corner. Here, the rhythm of the facade was altered, and the arcade was enlarged. This invites pedestrians inside, making the corner the focal point of the entire intersection. The rear of the building became a relaxation area for employees. A varied space was designed to allow spending breaks close to greenery in designated bays equipped with seating. The entire patio space was dedicated to the building's employees. The change in the expression of the facade was achieved by organizing the volume and giving it a consistent rhythm. The character of the two connected volumes is emphasized by the detail of the inter-floor cornice. The aluminum perforated shell of the building gives the entire volume a lighter character. The representative part of the ground floor was made of architectural concrete. The subtle facade cladding plays with the richly finished interior of the entrance area.

SIEDZIBA KONCERNU CHEMICZNEGO

BUDYNEK BIUROWY – SIEDZIBA KONCERNU CHEMICZNEGO
(OFFICE BUILDING – COMPANY HEADQUARTERS)

lokalizacja / location: Police
powierzchnia użytkowa / usable area: 2 040 m²
projekt / project: 2020

Dwukondygnacyjny obiekt biurowy na planie zbliżonym do kwadratu z zielonym dziedzińcem pośrodku. Głównym założeniem było stworzenie budynku otoczonego zielenią, w którym każdy użytkownik będzie miał z nią styczność z każdego pomieszczenia w obiekcie. Użyty materiał elewacyjny w postaci chromowanej stali i przeszkleń podkreśla poprzez swoje odbicia okoliczną i projektowaną zielenią. Zastosowany moduł 1,5m x 1,5m przełamuje organiczność zieleni i płynny kształt zewnętrznej bryły budynku poprzez wprowadzenie z matematyczną precyzją podziałów na elewacji, aranżacji wnętrz.

A two-story office building with a plan close to a square, featuring a green courtyard in the middle. The main concept was to create a building surrounded by greenery, where every user would have contact with it from every room in the building. The facade material, consisting of chromed steel and glazing, emphasizes the surrounding and planned greenery through its reflections. The applied module of 1.5m x 1.5m breaks the organic nature of the greenery and the fluid shape of the external volume of the building by introducing mathematically precise divisions on the facade and interior arrangements.



HOTEL NAD JEZIOREM

BUDYNEK HOTELOWY HOTEL BUILDING

lokalizacja / location: Mazowieckie
powierzchnia użytkowa / office usable area: 17 225 m²
projekt / project: 2019

Projekt rewitalizacji oraz rozbudowy na terenie zespołu parkowo – pałacowego. W ramach inwestycji zaprojektowano nowe obiekty o funkcjach: wypoczynkowo-rekreacyjnej, hotelowej oraz usług zdrowotnych. Działka inwestycyjna położona jest na niewielkim naturalnym zboczu w otwartym terenie. Z działki, a zwłaszcza z jej wyżej położonej części roztacza się widok na jezioro. W skład projektu wchodzi klinika wyposażona w nowoczesne gabinety lekarskie i kosmetyczne oraz hotel z bogatym zapleczem gastronomicznym i basenem. Zaproponowano kaskadowy układ budynku, który obniża się w stronę jeziora. Dzięki wykorzystaniu materiałów wysokiej jakości, takich jak cegła czy drewno, projekt współgra z istniejącą zabudową zabytkowego zespołu parkowo – pałacowego.

The project involves the revitalization and expansion of a park and palace complex. The investment includes new facilities for leisure, hospitality, and health services. The investment plot is situated on a small natural slope in an open area, with a view of a lake, especially from its higher part. The project encompasses a clinic equipped with modern medical and cosmetic offices, and a hotel with extensive gastronomic facilities and a swimming pool. A cascading layout of the building that descends towards the lake was proposed. By utilizing high-quality materials such as brick and wood, the design harmonizes with the existing architecture of the historic park and palace complex.



KONSTANCIN - JEZIORNA

DOM SENIORA
SENIOR'S HOUSE

lokalizacja / location: Konstancin Jeziorna pod Warszawą
powierzchnia użytkowa / usable area: 4 200 m²
projekt / project: 2015

Projekt budynku pensjonatowego dla osób starszych w centrum zabytkowej części uzdrowiska Konstancin - Jeziorna, w pobliżu parku i tężni. W budynku znajdują się będzie około 70 dwu i trzy - pokojowych apartamentów oraz część wspólna - świetlica z jadalnią. Całość nawiązuje architektonicznie do modernistycznego sąsiedztwa z lat 20-tych i 30-tych XX-go wieku.

The design of a pension building for the elderly in the center of the historic part of the Konstancin-Jeziorna spa, near the park and graduation tower, includes about 70 two and three-room apartments, as well as a common area - a club room with a dining area. The entire structure architecturally references the modernist neighborhood from the 1920s and 1930s.





SPOTKANIA

MEETINGS

Projektować tak, aby od posiadania wygodniejsze było dzielenie się: car-sharing, bike-sharing, hot-desking, food-sharing. Aby łatwiej było spotkać drugiego człowieka, niż go ominąć.

Design in such a way that sharing becomes more convenient than owning: car-sharing, bike-sharing, hot-desking, food-sharing. To make it easier to meet another person, rather than to bypass them.



CENTRUM PRZESIADKOWE W RYBNIKU – WYRÓŻNIENIE

PROJEKT KONKURSOWY
COMPETITION PROJECT

lokalizacja / location: Rybnik
projekt / project: 2023

Tworząc projekt koncepcyjny budynku Centrum Przesiadkowego mieliśmy przede wszystkim na uwadze potrzebę wpasowania się w kontekst miejsca. W naszej ścieżce projektowej, bardzo duże znaczenie mają zarówno wartości kulturowo-historyczne jak i funkcjonalno-urbanistyczne. W miastach o tak silnie zachowanej spuściznie kulturowej i urbanistycznej jak Rybnik takie podejście jest szczególnie ważne. Nawiązując do archetypu dworca zaprojektowaliśmy budynek o wyróżniającej się formie zewnętrznej, jednocześnie silnie powiązanej z historycznym kontekstem miejsca. Zastosowane na elewacjach elementy z siatki cięto-ciągnionej zarówno materiałem, jak i sposobem układania w formie łuków-fal tworzą obiekt, który jest bezpośrednim odniesieniem do rybackiej przeszłości miasta - do siatek rybackich i stawów rybnych znajdujących się w przeszłości na terenie Rybnika. Na budynek została niejako zarzucona sieć rybacka, co także rezonuje w budynku - całość kompozycji zabudowy jest podporządkowana charakterystycznym łukom, przejawiającym się we wszystkich skalach: od założenia urbanistycznego, poprzez zagospodarowanie terenu, aż po detal architektoniczny oraz detal wnętrz.



While creating the conceptual design for the Transit Center building, we primarily had in mind the need to blend into the context of the location. In our design process, both cultural-historical and functional-urban values are of great importance. In cities with such a strongly preserved cultural and urban heritage as Rybnik, such an approach is particularly important. Drawing on the archetype of a station, we designed a building with a distinctive external form, strongly linked to the historical context of the place. The elements used on the facades, made of cut-and-stretched mesh, both in material and in the way they are arranged in arches and waves, create an object that directly references the city's fishing past - to fishing nets and fish ponds that were once located in Rybnik. The building is somewhat enveloped in a fishing net, which also resonates within the structure - the entire composition of the development is subordinate to characteristic arches, manifested in all scales: from urban planning, through landscaping, to architectural and interior details.



SĄD REJONOWY W KOŃSKIM – WYRÓŻNIENIE

PROJEKT KONKURSOWY
COMPETITION PROJECT

lokalizacja / location: Końskie
powierzchnia użytkowa/ usable area: 5 700 m²
projekt / project: 2023

Projekt jest próbą klarownego wytworzenia nowego kontekstu w taki sposób, aby zbudować czytelną relację przestrzenną z planowanymi w przyszłości budynkami usługowymi oraz administracyjnymi. Ze względu na przewidywane wysokości w MPZP, budynki sądu i prokuratury staną się dominantami przestrzennymi. Kształtowana przez budynki przestrzeń miejska ma definiować i nadawać charakter dla okolicznej przestrzeni. Charakterystyczne uskoki elewacji obu budynków, są efektem wpisania się w kształt działki, ograniczony dodatkowo nieprzekraczalnymi liniami zabudowy. Dzięki wycofaniom założenie nabiera reprezentacyjnego charakteru (dwie twarze) od ul. Wjazdowej, otwierając się również na planowany w MPZP teren zieleni urządzonej. Przed budynkami wykreowana została przestrzeń miejskiego placu, podkreślając majestat sądu i prokuratury. Budynek sądu rejonowego zaprojektowano jako czterokondygnacyjny, a budynek prokuratury trzykondygnacyjny. Dobrane środki architektoniczne zachowują powagę i powściągliwość właściwą dla obiektów tej funkcji i rangi. Formy budynków są próbą odpowiedzi na symboliczną treść architektury sądów i prokuratur. Charakterystyczne rytmy i podział brył odwołuje się do poczucia stabilności, trwałości i pewności.

The project aims to create a clear new context to establish a coherent spatial relationship with the future planned service and administrative buildings. Due to the anticipated heights in the local spatial development plan (MPZP), the courthouse and prosecutor's office buildings will become

spatial dominants. The urban space shaped by these buildings is intended to define and characterize the surrounding area. The distinctive setbacks of both buildings' facades are a result of fitting into the shape of the plot, further constrained by non-transgressible building lines. Through these setbacks, the layout gains a representative character (two faces) from Wjazdowa Street, also opening up to the planned green area designated in the MPZP. A space for an urban square has been created in front of the buildings, emphasizing the majesty of the courthouse and prosecutor's office. The district courthouse building is designed as a four-story structure, while the prosecutor's office building is three stories. The chosen architectural elements maintain the dignity and restraint appropriate for buildings of this function and significance. The forms of the buildings attempt to respond to the symbolic content of courthouse and prosecutor's office architecture. The characteristic rhythms and division of volumes evoke a sense of stability, durability, and certainty.



POMORSKI UNIWERSYTET MEDYCZNY

KONKURS NA BUDYNEK BADAWCZO-DYDAKTYCZNY POMORSKIEGO UNIWERSYTETU MEDYCZNEGO W SZCZECINIE
COMPETITION FOR THE RESEARCH AND LEARNING BUILDING OF POMERANIAN MEDICAL UNIVERSITY IN SZCZECIN

lokalizacja / location: Szczecin
powierzchnia użytkowa / usable area: 55 000 m²
projekt / project: 2020

W krajobrazie Pobrzeża Szczecińskiego unikatowe ukształtowanie terenu, którym jest niecka nieukończonego stadionu, to cecha wyjątkowa. Stała się najważniejszym elementem kompozycji, w kontekście którego lokalizowane i komponowane były poszczególne części kampusu. Dzięki znacznej różnicy terenu na obszarze opracowania, projekt jest wielopoziomowy w użytkowaniu i sposobie jego postrzegania. Wielopoziomowość przestrzeni zewnętrznych widoczna jest m.in. na placu głównym na dnie niecki, który można obserwować z okalających go trybun. Rozległa bryła budynku tworzy dziedzińce, przejścia i dachy dostępne z różnych poziomów o różnych stopniach dostępności. Integralność przestrzenna miejsca została osiągnięta poprzez zamknięcie kompozycji w wyrazistym kształcie nieukończonego stadionu. W projekcie matematyczny rygor i logika funkcji dydaktycznych i klinicznych współgra z poszukiwaniem ludzkiej skali przestrzeni wspólnych wewnętrznych i zewnętrznych.

In the landscape of the Szczecin Pomerania, the unique terrain feature of an unfinished stadium's bowl is exceptional. It became the most important element of the composition, in the context of which the various parts of the campus were located and composed. Due to the significant difference in terrain within the development area, the project is multi-level in both usage and perception. The multi-level nature of the external spaces is visible, for example, in the main square at the bottom of the bowl, which can be observed from the surrounding stands. The extensive volume of the building creates courtyards, passages, and roofs accessible from different levels with varying degrees of accessibility. The spatial integrity of the place was achieved by enclosing the composition in the distinctive shape of the unfinished stadium. In the design, the mathematical rigor and logic of educational and clinical functions harmonize with the search for a human scale of common internal and external spaces.







RATUSZOWA

KONKURS NA KONCEPCJĘ ZESPOŁU ZABUDOWY
MIESZKANIOWEJ WIELORODZINNEJ
(LISTA FINAŁOWA - WYRÓŻNIENIE HONOROWE)
AFFORDABLE HOUSING COMPETITION
(FINAL SELECTION - HONOURABLE MENTION)

lokalizacja / location: Warszawa – Praga Północ
powierzchnia użytkowa / usable area: 26 106 m²
projekt / project: 2020

Nawiązując do kontekstu osiedla Praga II, projektowany zespół ubrany został w formę zamkniętego kwartału z dwiema wolnostojącymi, prostymi bryłami wewnątrz. Taki układ budynków w naturalny sposób dzieli powstałe wnętrza na trzy dziedzińce. Środkowy z nich traktowany jest jako półpubliczny pasaż, dwa obrzeżne jako wyniesione półprywatne ogrody. Powstały centralny „pasaż Skoczylasa” kontynuuje istniejącą ulicę, stanowiąc alternatywne przejście pomiędzy osiedlem Praga II, a terenami nad Wisłą. Aby utrzymać zielony charakter okolicy dążono do ograniczenia zakresu parkingów podziemnych, aby móc zachować jak największą ilość istniejących drzew oraz posadzić nowe na gruncie rodzimym. Z uwagi na ryzyko poczucia anonimowości mieszkańców związane ze skalą zabudowy, nadrzędną ideą projektową było ukształtowanie budynków i przestrzeni między nimi w sposób sprzy-



jający poczuciu bezpieczeństwa i przywiązania do miejsca. W ten sposób powstały grupy sąsiedzkie – jednostki przestrzenne obejmujące mniejsze społeczności. Na jedną grupę sąsiedzką składa się od dwóch do czterech domów mieszkalnych zgrupowanych przy jednym podwórku o indywidualnie zaprojektowanej kompozycji zieleni i alejek, elewacji, a także strefie wejściowej. Przynależność do danej grupy sąsiedzkiej podkreśla wyjątkowy wzór graficzny powtarzający się w detalu stalowych elementów architektury – balustradach, wnękach wejściowych i bramach garażowych.

Reflecting the context of the Praga II estate, the designed complex takes the form of a closed block with two free-standing, simple volumes inside. This arrangement of buildings naturally divides the created interior into three courtyards. The central one is treated as a semi-public passage, and the two peripheral ones as elevated semi-private gardens. The resulting „Skoczylas Passage” continues the existing street, providing an alternative route between the Praga II estate and the areas along the Vistula River. To maintain the green character of the area, efforts were made to limit the extent of underground parking to preserve as many existing trees as possible and to plant new ones on native soil. Given the risk of residents feeling anonymous due to the scale of the development, the overriding design idea was to shape the buildings and spaces between them in a way that fosters a sense of security and attachment to the place. This led to the creation of neighborhood groups – spatial units encompassing smaller communities. Each neighborhood group consists of two to four residential houses grouped around a courtyard with an individually designed composition of greenery and alleys, facades, and an entrance area. Belonging to a particular neighborhood group is emphasized by a unique graphic pattern repeated in the detail of steel architectural elements – balustrades, entrance recesses, and garage gates.



WIELKI PIEC

KONKURS NA REWITALIZACJĘ OBSZARU HUTY POKÓJ ORAZ ADAPTACJĘ WIELKIEGO PIECA
THE CONTEST PROJECT FOR THE REVITALIZATION OF THE HUTA POKÓJ AREA AND THE ADAPTATION
OF THE WIELKI PIEC

lokalizacja / location: Ruda Śląska
powierzchnia użytkowa / usable area: 2 580 m²
projekt / project: 2019

Projekt rewitalizacji to okazja do stworzenia miejsca, które zapoczątkuje odnowę tego ważnego elementu krajobrazu Rudy Śląskiej. Nadrzędnym celem przy projektowaniu budynku, było wyeksponowanie i podkreślenie unikalnego charakteru istniejącej konstrukcji Wielkiego Pieca. Projektowany budynek został ukształtowany tak, żeby dla niego stanowił jedynie tło. Zgodnie z takim założeniem obiekt został umieszczony za istniejącą konstrukcją. Chcielibyśmy, aby elewacja była postrzegana przez odbiorców niemalże jako biała kartka, płaszczyzna na której tle ukazują się skomplikowane kompozycje tworzone przez rury, kratownice i schody istniejących obiektów. Projektowany budynek muzeum oraz istniejące struktury huty kontrastują ze sobą, a jednocześnie pozostają w ciągłym dialogu, uzupełniają się wzajemnie i stanowią unikalny element w otaczającym krajobrazie. Zespół składa się z brył o różnej wielkości umieszczonych wzdłuż wschodniej i północnej krawędzi obszaru opracowania. Tworzą one swoistą ramę dla istniejącej struktury. Natomiast cały obszar opracowania objęty jest pasem zieleni izolacyjnej. Na poziomie parteru każda z brył stanowi oddzielny element z indywidualnym wejściem, natomiast na wyższych kondygnacjach budynki są skomunikowane ze sobą, tworząc funkcjonalną całość. Domknięciem układu jest wieża widokowa zlokalizowana od strony południowej, przy budynku sterowni.

The revitalization project is an opportunity to create a space that will initiate the renewal of this important element of the Ruda Śląska landscape. The primary goal in designing the building was to highlight and emphasize the unique character of the existing Great Furnace structure. The designed building was shaped to merely serve as a backdrop for it. In line with this concept, the structure was placed behind the existing construction. We would like the facade to be perceived by viewers almost as a blank canvas, a plane against which the complex compositions created by the pipes, trusses, and stairs of the existing structures are displayed. The designed museum building and existing smelter structures contrast with each other while remaining in constant dialogue, complementing each other and forming a unique element in the surrounding landscape. The complex consists of volumes of varying sizes placed along the eastern and northern edges of the development area. They form a frame for the existing structure. Meanwhile, the entire development area is surrounded by a strip of buffer greenery. At the ground level, each volume is a separate element with its own entrance, while on the higher floors, the buildings are connected, forming a functional whole. The arrangement is completed by a viewing tower located on the south side, near the control building.





SALA KONCERTOWA

KONKURS NA SALĘ KONCERTOWĄ W PŁOCKU COMPETITION PROJECT FOR THE CONCERT HALL IN PŁOCK

lokalizacja / location: Płock
powierzchnia użytkowa / usable area: 30 000 m²
projekt / project: 2019

Główną myślą przewodnią przy projektowaniu Sali Koncertowej wraz z placem Nowy Rynek było wykreowanie atrakcyjnej wielofunkcyjnej przestrzeni publicznej dostępnej dla każdego, przy jednoczesnym jak najlepszym wpisaniu się w istniejącą tkankę miejską. Założenie projektowe wypełnia kwartał placu Nowy Rynek. Domyka pierzeje, jednocześnie nie ograniczając dostępności placu od ulic. Taki efekt uzyskano poprzez wprowadzenie przejść między kubikami usługowymi. Budynek Sali Koncertowej jest prosty, składa się z dolnej części mieszczącej pomieszczenia użytkowe oraz górujących nad nią brył sal koncertowych. Materiał elewacyjny sal umożliwia podświetlenie ich, dzięki czemu obiekt zyskuje dodatkowe walory estetyczne po zmierzchu. Część usługowa w południowej części założenia posiada ten sam materiał na elewacji w celu zachowania prostoty i porządku w przestrzeni. Podczas projektowania zwrócono dużą uwagę na estetykę i prostotę rozwiązań. Do wnętrza budynku dostać się można trzema wejściami: głównym od południowej elewacji, administracyjnym od północy, dodatkowym dla chóru od wschodu. Każde wejście prowadzi przez zielony dziedziniec. Zieleń pojawia się również wewnątrz budynku, w głównym foyer oraz w części foyer chóru.

The guiding idea in designing the Concert Hall along with the New Market Square was to create an attractive multifunctional public space accessible to everyone, while fitting in as best as possible with the existing urban fabric. The design fills the block of the New Mar-

ket Square. It closes the fronts while not limiting the accessibility of the square from the streets. This effect was achieved by introducing passages between the service cubes. The Concert Hall building is simple, consisting of a lower part housing utility rooms and the dominating concert hall volumes above. The facade material of the halls allows them to be illuminated, giving the object additional aesthetic qualities after dusk. The service part in the southern part of the project has the same material on the facade to maintain simplicity and order in the space. During the design process, great attention was paid to the aesthetics and simplicity of solutions. There are three entrances to the building: the main one from the south facade, the administrative one from the north, and an additional one for the choir from the east. Each entrance leads through a green courtyard. Greenery also appears inside the building, in the main foyer and in the choir foyer section.



OŚRODEK POLONIA

KONKURS NA KONCEPCJĘ ZAGOSPODAROWANIA OŚRODKA POLONII
COMPETITION FOR THE CONCEPT OF MANAGING A POLONIA CENTER

lokalizacja / location: Warszawa / Warsaw
powierzchnia użytkowa / usable area: 41 580 m²
projekt / project: 2019
wspólny projekt konkursowy z / in collaboration with: Ggrupa, Pictureworks

Projekt konkursowy na Ośrodek Polonia. Koncepcja została opracowana na podstawie wnikliwej analizy obiektów architektury towarzyszącej klubowi oraz kontekstu historycznego, bardzo istotnego dla środowiska kibiców i sympatyków skupionych od 1911 r. wokół klubu Polonia Warszawa. Fasada ośrodka została ukształtowana tak, aby reinterpretowała klasycyzujące wzorce i budziła skojarzenia z modernistyczną i niejednokrotnie monumentalną architekturą. Ta decyzja projektowa ma na celu podkreślenie istotnej roli historii klubu oraz historii miasta w budowaniu tożsamości klubu Polonia Warszawa. Wnętrza projektowanych budynków Ośrodka Polonia będą stanowiły nowoczesne technicznie i technologicznie czarne formy. Będzie to symbolicznym nawiązaniem do przyszłości i planów klubu, jednoznacznie zorientowanego na powrót do najwyższych poziomów rozgrywek – zarówno krajowych, jak i europejskich. W wyniku połączenia tych cech powstanie nowoczesna architektura, opowiadająca w podniosły sposób o klubie i jego historii. Intencją autorów projektu jest pokazanie Ośrodka Polonia jako obiektu o szczególnym znaczeniu historyczno – kulturowym dla Warszawy, jednocześnie odważnie patrzącego w przyszłość i właściwie odpowiadającego na potrzeby mieszkańców, zapewniając im miejsce do rozrywki i uprawiania sportu na najwyższym poziomie.

The competition project for the Polonia Center. The concept was developed based on a thorough analysis of the architecture surrounding the club and the historical context, very important for the environment of fans and supporters gathered around the Polonia Warsaw club since 1911. The facade of the center was shaped to reinterpret classicizing patterns and evoke associations with modernist and often monumental architecture. This design decision aims to emphasize the significant role of the club's history and the history of the city in building the identity of Polonia Warsaw. The interiors of the Polonia Center buildings will be modern technical and technological black forms. This will be a symbolic reference to the future and plans of the club, unequivocally oriented towards returning to the highest levels of competitions - both national and European. As a result of combining these features, modern architecture will be created, telling an uplifting story about the club and its history. The authors' intention is to present the Polonia Center as a facility of special historical and cultural significance for Warsaw, while boldly looking to the future and adequately responding to the needs of residents, providing them with a place for entertainment and sports at the highest level.







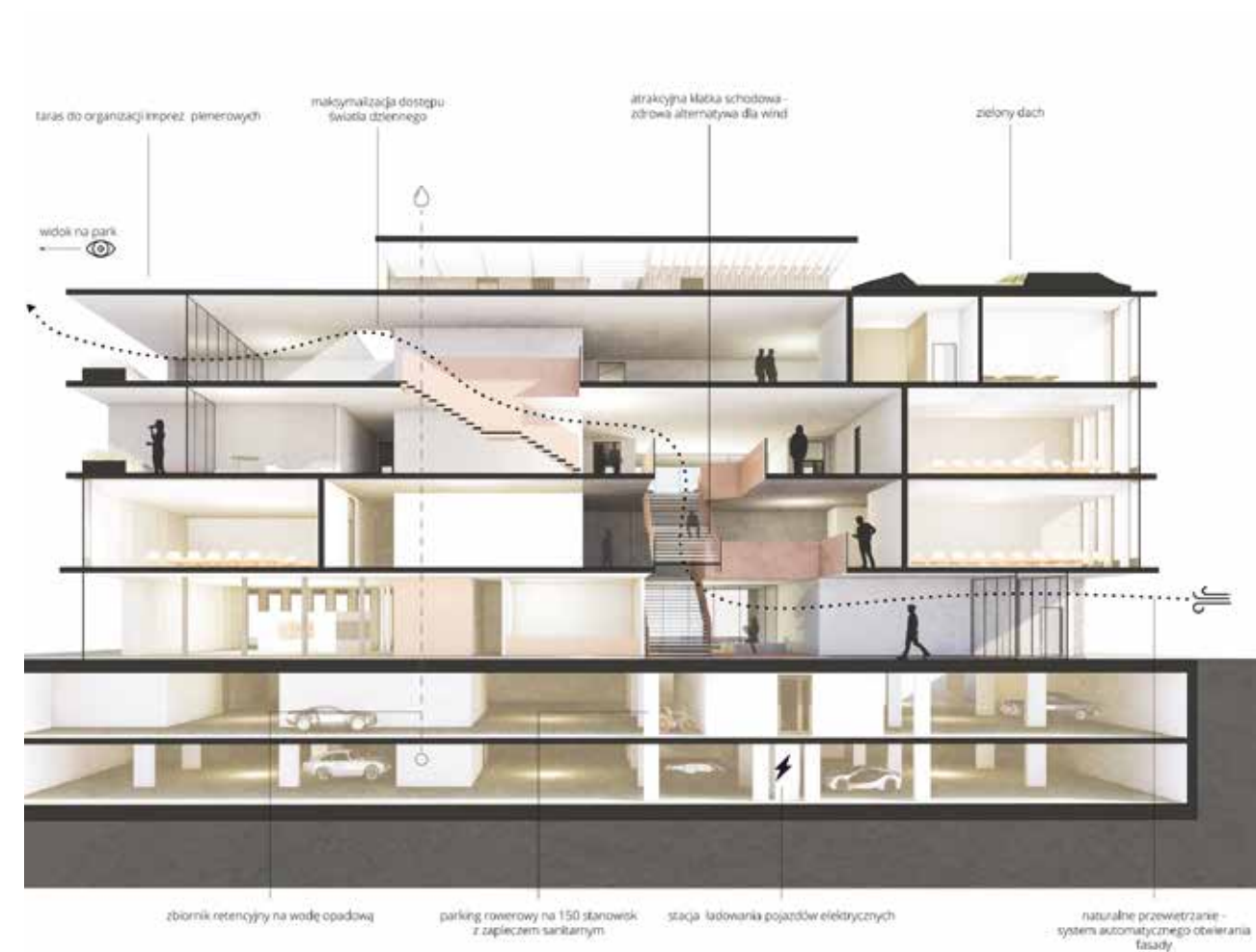
CENTRUM PRZESTRZENI INNOWACYJNEJ

KONKURS NA CENTRUM PRZESTRZENI INNOWACYJNEJ SGH
COMPETITION FOR THE INNOVATION SPACE CENTER SGH

lokalizacja / location: Warszawa – Mokotów
powierzchnia użytkowa / usable area: 10 595 m²
projekt / project: 2017

Projekt na kilku poziomach nawiązuje do obecnych budynków SGH. Słupy konstrukcyjne elewacji ukształtowane są w rzucie na kształt rombu – figury nawiązującej do geometrycznych form używanych przez Jana Witkiewicza - Koszczyca, architekta projektującego dla SGH w dwudziestoleciu międzywojennym. We wnętrzu budynku szczególną uwagę projektową poświęcono układowi stref studenta, które otwierają się z jednej strony do zielonych tarasów, a z drugiej do holu na poszczególnych kondygnacjach. Przestrzenie stanowiące strefy studenta na poszczególnych poziomach łączą się za pomocą otwarć w stropach i biegów schodowych, dzięki czemu sprzyjają interakcjom pomiędzy użytkownikami różnych części budynku.

The project on several levels refers to the existing buildings of SGH (Warsaw School of Economics). The structural columns of the facade are shaped in a diamond plan - a figure referring to the geometric forms used by Jan Witkiewicz-Koszczyca, an architect designing for SGH in the interwar period. Inside the building, special design attention was paid to the layout of student zones, which open on one side to green terraces and on the other to the hall on each floor. The spaces constituting the student zones on each level are connected by openings in the ceilings and staircases, thus fostering interactions between users of different parts of the building.



SZKOŁA MUZYCZNA POZNAŃ

KONKURS NA SZKOŁĘ MUZYCZNĄ W POZNANIU (II MIEJSCE)
COMPETITION FOR A MUSIC SCHOOL IN POZNAŃ (SECOND PLACE)

lokalizacja / location: Poznań
powierzchnia użytkowa / usable area: 10 300 m²
projekt / project: 2015

Konkurs na koncepcję urbanistyczno - architektoniczną budynku Zespołu Szkół Muzycznych w Poznaniu przy ulicy 28 Czerwca 1956 r. Budynek szkoły muzycznej łączy w sobie dwie funkcje o odrębnych wymaganiach. Pomieszczenia nauki oraz administracji wymagają dostępu do naturalnego światła, a co za tym idzie nie mogą mieć zbyt głębokich traktów. Z drugiej strony sala koncertowa i teatralna są pomieszczeniami niepotrzebującymi dostępu do światła, mają za to wysokie wymagania akustyczne. Struktura budynku jest logiczną reakcją na charakterystyczne wymagania tych dwóch funkcji. Ściana zewnętrzna, wzdłuż granic zabudowy jest w dużej mierze pomieszczeniami mieszczącymi sale lekcyjne i nauki indywidualnej. Wewnątrz znajdują się sale koncertowe wspierane przez pomieszczenia zapleczerwowe. Ponad salą koncertową, wewnątrz kwartału znajduje się atrium o funkcji ogrodu muzycznego.

A competition for the urban-architectural concept of the Poznań Music Schools Complex at 28 Czerwca 1956 Street. The music school building combines two functions with distinct requirements. Learning and administration rooms require access to natural light, hence cannot have too deep tracks. On the other hand, the concert and theater hall are rooms that do not need access to light but have high acoustic requirements. The structure of the building is a logical reaction to the characteristic requirements of these two functions. The outer wall, along the building boundaries, largely houses classrooms and individual study rooms. Inside are concert halls supported by back-of-house spaces. Above the concert hall, within the block, is an atrium with the function of a musical garden.



MIĘDZYNARODOWE CENTRUM MUZYKI

KONKURS NA MIĘDZYNARODOWE CENTRUM MUZYKI W ŻELAZOWEJ WOLI
COMPETITION FOR AN INTERNATIONAL MUSIC CENTER IN ŻELAZOWA WOLA

lokalizacja / location: Żelazowa Wola

powierzchnia użytkowa / usable area: 9 360 m²

projekt / project: 2018

wspólny projekt konkursowy z / in collaboration with: Vaillo Irigaray y Asociados S.L.P.

Przedmiotem konkursu jest koncepcja Międzynarodowego Centrum Muzyki w Żelazowej Woli. Obejmuje ona salę koncertową na ok. 650 miejsc z estradą dla 100 osobowej orkiestry wraz z zapleczem technicznym, sale ćwiczeń muzycznych, salę kameralną, salę konferencyjną, studio nagrań oraz sale edukacyjne. Program budynku został zorganizowany wokół głównego foyer, które łączy jego wszystkie obszary zlokalizowane na różnych kondygnacjach. Spotykają się w nim główne trasy komunikacji poziomej i pionowej. Budynek skomponowany jest jako suma mniejszych brył, pokrytych spadzistymi dachami i zwieńczonych niewielką wieżą. Całość odwołuje się do historycznych zespołów budynków wiejskich, przywołując tym samym korzenie rodzinnego domu Chopina. Duże powierzchnie białego, opalizującego szkła na cienkiej, metalowej konstrukcji stanowią powłokę zewnętrzną, co zapewnia doświetlenie wnętrza naturalnym, rozproszonym światłem. Powłoka wewnętrzna składa się z białych, drewnianych paneli oraz izolacji z przezroczystego, zabarwionego na biało włókna szklanego, co pozwala na podkreślenie efektu rozproszenia światła we wnętrzu.

The subject of the competition is the concept of the International Music Center in Żelazowa Wola. It includes a concert hall for about 650 seats with a stage for a 100-person orchestra along with technical facilities, music practice rooms, a chamber hall, a conference hall, a recording studio, and educational rooms. The building's program is organized around the main foyer, which connects all its areas located on different floors. It intersects the main horizontal and vertical communication routes. The building is composed as a sum of smaller volumes, covered with sloping roofs and topped with a small tower. The whole refers to the historical rural building complexes, thus recalling the roots of Chopin's family home. Large areas of white, opalescent glass on a thin, metal structure form the outer shell, ensuring interior lighting with natural, diffused light. The inner layer consists of white, wooden panels and insulation made of transparent, white-dyed fiberglass, highlighting the effect of light dispersion inside.





RAZEM

TOGETHER

Projektować tak, aby łatwiej było pojechać gdzieś razem, niż osobno. Miejsca na usługi w parterach w miarę zmieniających się potrzeb. Miejsca na przystanek autobusowy i stacje rowerów. Miejsca na kawiarniane parasole oraz sezonowy handel, niekoniecznie pomiędzy miejscami parkingowymi.

Design so that it's easier to go somewhere together rather than separately. Spaces for services on the ground floors as needs change. Spaces for a bus stop and bike stations. Places for café umbrellas and seasonal trade, not necessarily between parking spots.





P4

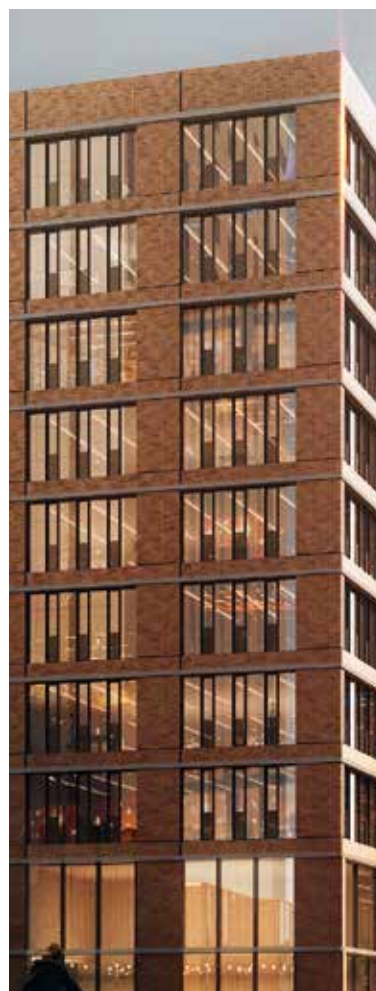
BUDYNEK HOTELOWY I BIUROWY OFFICE HOTEL AND OFFICE BUILDING

lokalizacja / location: Warszawa - Mokotów
powierzchnia użytkowa / usable area: 9 800 m²
projekt / project: 2012
realizacja / construction: 2016 – 2018
inwestor / investor: Garvest
generalny projektant / general designer: Jems Architekci
projektant prowadzący / lead designer: Jacek Mroczkowski

Zespół budynków hotelowo-biurowych na Służewcu Przemysłowym, czerpiący oryginalny charakter elewacji z przemysłowej tradycji architektonicznej tej części Mokotowa. Budynek oferuje szereg nietypowych rozwiązań architektonicznych: układ konstrukcyjny belkowo - płytowy, instalacje podpodłogowe, odsłonięte stropy betonowe, prefabrykowane fasady.

A complex of hotel and office buildings in Służewiec Przemysłowy, drawing its original facade character from the industrial architectural tradition of this part of Mokotów. The building offers a range of unusual architectural solutions: a beam and slab structural system, underfloor installations, exposed concrete ceilings, and prefabricated facades.





RAJSKA

BUDYNEK MIESZKALNY Z USŁUGAMI W PARTERZE
MULTIDWELLING UNIT WITH SERVICE ESTABLISHMENTS

lokalizacja / location: Gdańsk
powierzchnia użytkowa / usable area: 7 600 m²
projekt / project: 2015
realizacja / construction: 2016 – 2018
inwestor / investor: Apollo – Rida
generalny projektant / general designer: Jems Architekci
projektant prowadzący / lead designer: Jacek Mroczkowski

Budynek biurowy o układzie trzytraktowym, oferujący elastyczną powierzchnię najmu, przeznaczoną zarówno pod układ open-space, jak i pokoje z korytarzami oraz optymalnie pasujący do siatki konstrukcyjnej w garażu podziemnym. Moduł elewacyjny 135 cm zapewnia elastyczność kształtowania powierzchni aranżacyjnej, zaś układ trzonu, komunikacji i ewakuacji umożliwia wydzielenie powierzchni najmu od 300 m². Budynek mieszkaniowy oferujący mieszkania od 38 m² do 89 m² z częścią usługową w parterze oraz garażem podziemnym. Ze względu na unikatową lokalizację - na skraju gdańskiego Starego Miasta, elewacje obu budynków zaprojektowano z tradycyjnie wypalanej cegły.

An office building with a three-tract layout, offering flexible rental space suitable for both open-space and room with corridors layouts, and optimally fitting the structural grid in the underground garage. The 135 cm facade module provides flexibility in shaping the layout space, while the layout of the core, communication, and evacuation allows for rental areas from 300 m². A residential building offering apartments from 38 m² to 89 m² with a service area on the ground floor and an underground garage. Due to its unique location - on the edge of Gdańsk's Old Town, the facades of both buildings are designed with traditionally fired brick.





TOPAZ I NEFRYT

BUDYNKI BIUROWE
OFFICE BUILDINGS

lokalizacja / location: Warszawa - Mokotów
powierzchnia użytkowa / usable area: 9 500 m²
projekt / project: 2005
realizacja / construction: 2006 – 2007
inwestor / investor: GTC
generalny projektant / general designer: Jems Architekci
projektant prowadzący / lead designer: Jacek Mroczkowski

Budynki biurowe o układzie mieszanym dwu- i trzytraktowym, oferujące powierzchnię wynajmowaną przeznaczoną zarówno na układ open-space jak i układ korytarzowy. Moduł elewacyjny 135 cm zapewnia elastyczność kształtowania powierzchni aranżacyjnej, a układ trzonu, komunikacji wewnętrznej i ewakuacji zapewnia możliwość wydzielenia powierzchni najmu od 350 m². Wartością dodaną są dwukondygnacyjne ogrody wewnętrzne.

Mixed-layout office buildings, two- and three-tract, offering rental space suitable for both open-space and corridor layouts. The 135 cm facade module provides flexibility in shaping the layout space, and the layout of the core, internal communication, and evacuation allows for rental areas from 350 m². Added value is provided by two-story internal gardens.





NEOPARK

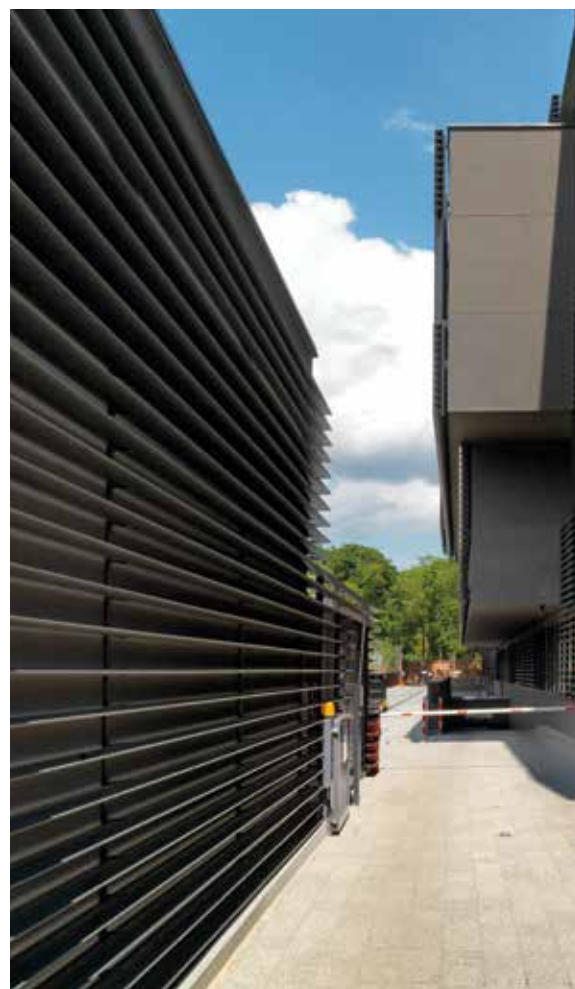
BUDYNEK BIUROWY OFFICE BUILDING

lokalizacja / location: Warszawa - Mokotów
powierzchnia ub /office usable area: 11 300 m²
projekt / project: 2014
realizacja / construction: 2015 – 2017
inwestor / investor: Yareal
generalny projektant / general designer: Jems Architekci
projektant prowadzący / lead designer: Jacek Mroczkowski

Zespół budynków biurowych o charakterze kampusowym z dziedzińcem tonącym w zieleni. Powierzchnie biurowe dwu- i trzy- traktowe, moduł fasadowy 135 cm, rozpiętość konstrukcji 810 cm - to klasyczne elementy elastycznej powierzchni biurowej.

A campus-style office building complex with a courtyard immersed in greenery. Two- and three-tract office spaces, a 135 cm facade module, and a 810 cm structural span are classic elements of flexible office space.





NASK

BUDYNEK BIUROWY OFFICE BUILDING

lokalizacja / location: Warszawa - Wola
powierzchnia użytkowa / usable area: 6 418 m²
projekt / project: 2005 – 2006
realizacja / construction: 2015 – 2016
generalny projektant / general designer: Studio DECO
współautor / co-author: Krzysztof Banaszewski

Budynek biurowy będący siedzibą instytutu badawczego NASK zajmującego się działalnością badawczo - rozwojową w zakresie rozwiązań zwiększających efektywność, niezawodność i bezpieczeństwo sieci teleinformatycznych. Kluczowym polem aktywności NASK są działania związane z zapewnieniem ochrony Internetu. Budynek został zaprojektowany w oparciu o wysokie standardy ekologiczne i funkcjonalne.

An office building serving as the headquarters of the NASK research institute, which focuses on research and development activities in increasing the efficiency, reliability, and security of telecommunication networks. NASK's key activity area is ensuring Internet protection. The building was designed based on high ecological and functional standards.





DOPASOWANIE

ADJUSTMENT

Projektować patrząc szerzej niż na działkę ewidencyjną. Przewidywać zwiększanie się zapotrzebowania na usługi i sposób na realizację tego zapotrzebowania. Nie tylko brak ogrodzeń. Zaprojektować osiedle, które będzie przygotowane na wszy-cie w dużo szerszy garnitur miasta. Układ drogowy, który ma sens dzisiaj, ale i będzie miał sens za 10 - 20 lat. Fragment miasta dopasowujący się jak puzzel do innych fragmentów.

Design with a broader view than just the cadastral plot. Anticipate the increasing demand for services and ways to meet this demand. Not just the absence of fences. Design an estate prepared to integrate into the much wider suit of the city. A road layout that makes sense today and will still make sense in 10 - 20 years. A part of the city that fits like a puzzle piece with other parts.







MCK

MIĘDZYNARODOWE CENTRUM KONGRESOWE INTERNATIONAL CONGRESS CENTER

lokalizacja / location: Katowice
powierzchnia użytkowa / usable area: 34 000 m²
projekt / project: 2012
realizacja / construction: 2013 – 2015
inwestor / investor: Miasto Katowice
generalny projektant / general designer: Jems Architekci
projektant prowadzący / lead designer: Jacek Mroczkowski

Budynek kongresowo - konferencyjny. Oferuje powierzchnię hali wielofunkcyjnej dla 12 000 osób, sale konferencyjne dla 2 000 osób w podziale na 24 wielkości, salę bankietową dla 1 000 osób, salę audytoryjną dla 600 osób oraz restaurację dla 450 osób. Wszystkie funkcje rozlokowane wokół centralnego foyer z możliwością niezależnej organizacji równoległych imprez. Budynek wnosi także wartości miastotwórcze poprzez ukształtowanie dachu w formie ogólnodostępnej zielonej doliny.

A congress and conference building. It offers a multifunctional hall space for 12,000 people, conference rooms for 2,000 people divided into 24 sizes, a banquet hall for 1,000 people, an auditorium for 600 people, and a restaurant for 450 people. All functions are located around a central foyer, with the possibility of independent organization of parallel events. The building also contributes to urban development by shaping the roof into a publicly accessible green valley.





BIERUŃ

HALA SPORTOWA SPORTS HALL

lokalizacja / location: Bieruń
powierzchnia użytkowa / usable area: 3 269 m²
projekt / project: 2002 – 2003
realizacja / construction: 2004 – 2006
generalny projektant / general designer: Studio Deco
współautor / co-author: Krzysztof Banaszewski

Halę zaprojektowano na skarpie, oszczędzając istniejący park i wykorzystując różnicę poziomów terenu. Dzięki temu obiekt o dużej kubaturze wydaje się kameralny w skali miasteczka. Przed wejściem głównym znajduje się publiczny plac zorganizowany na poziomie ulicy. Hol główny i bezpośrednie wejście na widownię znajduje się na górnym poziomie, a płyta sali sportowej i wszystkie zaplecza na poziomie dolnym, tym samym, co boiska zewnętrzne i park. Taki układ przestrzenny umożliwi korzystanie przez społeczność lokalną ze szkolnej hali, niezależnie od szkoły. Budynek współtworzy zespół lokalnego centrum wraz z sąsiednim kościołem, przedszkolem, usługami i stanowi obudowę parku, podnosząc jego walory przestrzenne.

The sports hall was designed on a slope, preserving the existing park and utilizing the difference in ground levels. As a result, the large-volume building appears intimate in the scale of the town. In front of the main entrance, there is a public square organized at street level. The main hall and direct entrance to the auditorium are on the upper level, while the sports hall floor and all back-of-house areas are on the lower level, the same as the outdoor courts and park. This spatial arrangement allows the local community to use the school hall independently of the school. The building, together with the adjacent church, kindergarten, services, forms part of the local center and encloses the park, enhancing its spatial qualities.



